

# 红色文化资源融入师范 教育人才培养体系的困境与路径<sup>\*</sup>

——以扎西会议为例

王孔燕, 保怡君

(昭通学院, 云南 昭通 657000)

**摘 要** 红色文化资源作为中国共产党领导中国人民在革命、建设、改革过程中形成的宝贵精神财富,蕴含着坚定理想信念、勇于担当等精神内核,对师范教育人才培养具有重要价值。将其融入师范教育人才培养体系,既能为师范生理想信念教育提供精神滋养,为师范教育质量提升提供实践支撑,也能为强化师范生立德树人意识奠定文化根基。当前,将红色文化资源融入师范教育人才培养体系面临多元主体参与动力不足与失衡、校园红色文化氛围淡薄与疏离、教学方法手段单一与滞后、红色文化资源利用碎片化与浅层化等现实困境。对此,需从构建协同联动机制以激活多元主体参与动力、打造浸润式育人生态以厚植红色校园文化氛围、创新教学方法与手段以提升教育实践效能、深化资源挖掘转化以系统整合红色文化资源四个维度,构建针对性的排解路径,推动红色文化资源与师范教育人才培养体系的深度融合,为培养高素质师范人才提供助力。

**关键词** 扎西会议; 红色文化资源; 师范教育; 人才培养; 困境与路径

**中图分类号** D621

**文献标识码** A

**文章编号** 1007-9882(2025)09-0095-05

师范教育承担着培养未来教师的重要使命,是提升教育质量的源头,也是教育振兴的主体力量。2022年4月,教育部等八部门印发《新时代基础教育强师计划》,提出要“加强价值引领,加强铸牢中华民族共同体意识教育,引导广大师范生、教师树立和坚持正确的国家观、历史观、民族观、文化观、宗教观”<sup>[1]</sup>。习近平总书记在主持十九届中央政治局第三十一次集体学习时指出“要强化教育功能,围绕革命、建设、改革各个历史时期的重大事件、重大节点,研究确定一批重要标识地,讲好党的故事、革命的故事、英雄的故事。”<sup>[2]</sup>

一、红色文化资源融入师范教育人才培养体系的价值意蕴

新时代师范教育正面临着培养什么样的教师、怎样培养教师的时代之问。将红色文化资源有机融入师范生培养过程,恰好为回答这一时代之问提供了独特路径。一方面,革命先辈的崇高精神能够引导师范

生在价值多元的时代坚守正确方向,帮助他们在理想信念上打下坚实基础;另一方面,红色文化的浸润能够深化师范生对教育初心的理解,使立德树人从抽象概念转化为自觉追求。

以扎西会议为例,扎西会议是继遵义会议之后,党中央在长征途中召开的重要会议。1935年2月5日至10日中共中央在云南威信(扎西)相继于水田寨花房子、大河滩庄子上、扎西镇江西会馆召开的系列会议,包括政治局常委会会议、政治局会议和政治局扩大会议,是遵义会议的继续、发展和完成。会议完成常委分工,张闻天接替博古负党中央总责,毛泽东作为周恩来军事指挥上的帮助者,实现了党中央最高权力的顺利交接;通过《遵义会议决议》,批判“左”倾军事路线,肯定毛泽东代表的正确军事原则,统一全党思想;确定“回师东进、二渡赤水、重占遵义”的战略方针,对红军进行精简缩编以提升机动性,组建中共川南特委和红军川南游击纵队,计划在川滇黔边

<sup>\*</sup> 收稿日期 2025-04-28

**基金项目** 2024年度昭通学院师范教育协同提质计划科研项目“扎西会议红色文化资源助推师范教育协同提质路径创新研究”(ztxyxttz211)

**作者简介** 王孔燕(1987-),男,云南陆良人,硕士,昭通学院马克思主义学院讲师,研究方向:大学生思想政治教育;

保怡君(1992-),女,云南陆良人,硕士,昭通学院马克思主义学院讲师,研究方向:中共党史党建。

区创建新根据地,还恢复了对全国革命的领导,部署中央苏区游击战争,在扎西扩红 3000 多人。扎西会议改组了党中央领导特别是军事领导,推动中国革命走向胜利新阶段,确立了实事求是的思想路线,开启了马克思主义中国化的新历程,开拓了中国革命胜利的新道路,恢复和发展了党的民主集中制,形成了新的中央领导集体,为红军由被动转为主动、取得后续军事胜利乃至长征胜利奠定了重要基础。作为长征中的一次重要历史事件,扎西会议蕴含着丰富的红色文化资源和精神实质,所体现的实事求是精神、勇于担当的品格、科学决策的智慧,与其他革命历史事件共同构成了丰富的红色文化资源宝库,是长征精神中的一颗璀璨明珠,不断丰富和拓展了中国共产党人的精神谱系,为当代师范教育提供了宝贵的精神财富。

(一) 红色文化资源是坚定师范生理想信念的精神滋养

理想信念是师范生精神世界的核心,是从教初心的根本支撑。2023 年 9 月,习近平总书记在致全国优秀教师代表的信中说“教师群体中涌现出一批教育家和优秀教师,他们具有心有大我、至诚报国的理想信念,言为士则、行为世范的道德情操,启智润心、因材施教的育人智慧,勤学笃行、求是创新的躬耕态度,乐教爱生、甘于奉献的仁爱之心,胸怀天下、以文化人的弘道追求,展现了中国特有的教育家精神。”<sup>[4]</sup> 在培养未来教师的过程中,师范生所承载的职责尤为重要。他们肩负着塑造灵魂、塑造生命、塑造人的崇高使命。正因如此,培育其坚定的理想信念显得格外关键。

例如通过学习扎西会议等红色文化资源,深入了解这些精神文化结晶所蕴含的价值追求,师范生能够更好地把握红色文化的精神内核。具体而言,当师范生学习到中国共产党人在生死存亡的关键时刻依然坚守理想信念的感人事迹时,他们对中国特色社会主义道路的认同感会得到显著增强。这种认同不仅停留在认知层面,更会转化为内在的自豪感和坚定信念。

值得关注的是,当前国际格局正经历深刻调整,各类社会思潮相互激荡。面对纷繁复杂的思想冲击,一些学生可能出现价值观偏离的情况。将扎西会议红色文化有机融入师范教育体系,能够有效引导师范生坚守主流价值观。

(二) 红色文化资源是提升师范教育质量的实践支撑

“加快构建高质量教师教育体系是建设高素质教师队伍和实现教育高质量发展的基础支撑,也是推进教育现代化和建设教育强国的重要保障。”<sup>[5]</sup> 高质量的教师队伍是实现高质量教育的前提,而师范教育的核心使命正在于培养兼具专业素养与精神品格的

未来教师。

我国师范教育始终与时代发展同步,持续进行自我革新。在这一进程中,扎西会议所体现的实事求是精神、勇于担当的品格、科学决策的智慧,都为当代师范教育提供宝贵的精神资源和方法论指引。这种精神指引我们前进。这种精神内核与师范教育改革的核心诉求高度契合:实事求是对应着教育实践中“从学情出发”的专业态度,勇于担当呼应着教师“为党育人、为国育才”的职业使命,而会议中体现的集体协作与创新突破,则为师范生团队协作能力与教育创新意识的培养提供了生动范本。

将扎西会议等红色文化资源深度融入师范教育体系,本质上是为教育质量提升注入精神动能。它不仅能通过革命精神的感召强化师范生的职业使命感,更能以历史实践中凝结的智慧,引导师范生在专业成长中形成“求真务实、主动担当”的思维方式。这种思维方式将贯穿其教学设计、班级管理、教育研究的全过程,最终转化为教育质量提升的内生动力,推动师范教育从“知识传授”向“素养培育”的深层转型。

(三) 红色文化资源是强化师范生立德树人意识的文化根基

习近平总书记在全国教育大会指出,要“紧紧围绕立德树人这个根本任务,着眼于培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人”<sup>[6]</sup>。师范生作为立德树人的未来实践者,必须深刻理解并主动承担这一使命。他们需要在理论学习和实践探索中不断强化立德树人意识,掌握相应的内容体系与实施途径。而红色文化正是培育这一意识的重要滋养。

强化立德树人意识的重要途径就是“以文化人”,即用文化铸就教育之魂。将扎西会议等红色文化资源融入师范教育的过程,实质上是运用红色文化浸润,让师范生在历史场景中能够深刻体会到革命先辈为实现中华民族伟大复兴所展现的不懈奋斗精神。从而理解“培养什么人、怎样培养人、为谁培养人”的教育本质。这种文化渗透无需刻意说教,而是让师范生在感知革命先辈为民族复兴不懈奋斗的过程中,自然领悟教育的初心,逐步内化为他们的意志品质,并转化为学习成长的内生动力。最终,为师范生树立正确教育观奠定坚实基础,激励他们成长为自觉践行教育家精神的优秀教育工作者。

二、红色文化资源融入师范教育人才培养体系的现实困境

(一) 多元主体参与动力的不足与失衡

推动红色文化资源融入师范教育的实践中,多方主体的参与动力不足且呈现结构性失衡,直接制约了融入效果的发挥。

从院校管理层面看,部分师范院校对红色文化的

育人价值缺乏深层认知。仅将其简单归类为思想政治教育的附加内容。由于缺乏深入思考和整体规划,实践常陷入“拿来主义”的误区,这种对其他院校经验的盲目套用,未结合本校师范生培养目标与专业特色进行适配性改造,导致红色文化资源被拆解为零散的知识点,教育活动沦为程式化的“任务式完成”,难以让师范生心中留下深刻印记。

教师群体的参与困境则源于认知偏差与现实压力的双重制约。不少教师将红色文化教育视为思政课教师的专属职责,与自身专业教学割裂开来;同时,无论新入职教师面临的科研考核压力,还是资深教师承担的繁重教学与项目任务,都使得主动投入红色文化资源的挖掘与教学融合成为“额外负担”,最终导致多数教师游离于红色文化教育之外。在这样的环境下,主动传播红色文化似乎成了一种“奢侈”。

师范生的参与态度同样存在偏差。受实用主义导向影响,部分学生将红色文化学习贴上“非功利”“不实用”的标签,认为其无法直接提升专业技能或就业竞争力。即便参与相关活动,也多出于学分获取或评优需求的被动选择,缺乏对红色文化精神内核的主动探究与价值认同。

这种“院校规划失位—教师参与消极—学生认同薄弱”的链条,形成了动力不足的恶性循环,使得红色文化难以真正融入师范教育的各个环节。

## (二) 高校红色文化氛围的淡薄与疏离

红色文化融入师范教育的氛围营造尚未形成合力,无论是教学场域还是校园空间,都存在明显的“存在感缺失”,难以对师范生形成持续浸润。

在日常教学中,红色文化的渗透度严重不足。尽管多数教师认同其育人价值,但受就业率导向下“重技能轻素养”的现实倾向影响,加之缺乏将红色文化与专业课程有机融合的方法与经验,导致教学中要么刻意回避,要么仅作碎片化穿插,无法实现精神内核与教学内容的深度耦合。这种“想融入却不知如何融入”的困境,使得红色文化始终游离于师范教育的主渠道之外。

教学模式的固化更是加剧了氛围的淡薄。尽管时代在变,学生在变,但部分教师仍采取“满堂灌”的方式。将革命历史简化为时间、地点、人物、事件的简单罗列,既未能挖掘其中的精神内涵,也未将其与当代师范生职业发展建立内在关联。导致红色文化沦为枯燥的“附加知识点”,难以引发师范生的情感共鸣。

从校园环境来看,红色文化的“能见度”与“浸润度”均显不足。校园空间中虽偶有红色元素呈现,但缺乏系统性设计,未能与师范生的学习生活场景自然融合。红色主题活动多集中于特定纪念日,平时则处于“休眠状态”,难以形成常态化的文化浸润机制。这种

断断续续、浅尝辄止的呈现方式,使得师范生对红色文化的认知始终停留在表面,难以内化为精神认同。

## (三) 教学方法手段的单一与滞后

面对成长于数智时代的师范生群体,传统教学方法的单一化与滞后性愈发凸显,难以实现红色文化的有效传播。

最突出的问题是理论讲授与实践体验的失衡。许多教师虽能系统讲解红色文化的历史脉络与精神内涵,但这种“课堂讲授为主”的模式忽视了红色文化教育中情感体验的核心价值——革命历史的厚重感与精神力量的感染力,往往需要通过实地场景的沉浸式体验才能深化。然而,实地教学面临着时间成本高、组织难度大等现实制约,多数院校只能以文字、图片等平面化素材替代,导致师范生对红色文化的理解停留在认知层面,难以形成深刻的情感共鸣与价值认同。教育效果必然大打折扣。

即便是现有教学活动,形式也显单调固化。课堂讲授多为单向输出,缺乏师生互动与思维碰撞;历史纪录片播放、专题讲座等形式虽偶有运用,但仍未脱离“被动接收”的模式,难以激发师范生的主动探究欲。

更值得关注的是,新媒体技术的育人潜力未被充分激活。当前师范生作为数字原住民,对短视频、互动体验等新型传播形式具有天然亲近感,但教学中仍大量依赖传统PPT展示,对网络端丰富的红色文化资源(如微视频、VR场景、互动游戏等)挖掘不足。这种对师范生数字学习习惯的忽视,使得优质资源被闲置,红色文化传播与当代青年的接受方式形成错位。

## (四) 红色文化资源利用的碎片化与浅层化

红色文化资源虽内涵丰富,但在师范教育中的利用仍存在碎片化与浅层化问题,未能充分释放其育人效能。

从资源整合来看,红色文化资源的分布呈现“信息孤岛”特征。相关史料文献、实物遗存、研究成果等分散于不同机构,缺乏跨主体的共享机制——某一单位的研究突破难以快速转化为其他院校的教学资源,某一场馆的新发现史料也难以及时融入师范生的学习内容。这种各自为政的状态不仅造成资源重复开发的浪费,更使得师范生接触到的红色文化始终是局部、零散的片段,无法形成系统认知。

更突出的矛盾在于红色文化资源与师范教育的适配性不足。现有资源多以原始形态呈现(如文献、文物),缺乏针对师范生培养的转化设计——史料未与“教师职业道德”“课堂教学艺术”等专业需求建立关联,故事未转化为可用于“班会设计”“德育案例”的教学素材。学生即便在参观、学习中产生短暂触动,也难以将这种情感转化为专业成长的动力或职业理想的支撑。

此外,“运动式”的教育节奏进一步削弱了红色文化资源利用的持续性。红色文化教育常与特定纪念日绑定,集中开展活动后便陷入停滞,导致师范生与红色文化的接触呈现“脉冲式”特征。这种断续性的接触使得认知始终停留在“知道”层面,难以深化为对精神内核的理解与认同,更无法内化为职业素养的组成部分。

透过这四个方面的分析可以看到,红色文化资源融入师范教育面临的不是某个单一问题,而是一个相互关联、彼此影响的问题群。动力不足导致投入不够,投入不够造成氛围淡薄,氛围淡薄使得创新乏力,创新乏力又制约了资源利用。要打破这个恶性循环,必须找准突破口,采取系统性的解决方案。

### 三、红色文化资源融入师范教育人才培养体系的路径构建

针对上述困境,需要从激活动力、营造氛围、创新方法、整合资源四个维度综合施策。这四条路径相互支撑、协同推进,共同构建起红色文化资源融入师范教育的系统解决方案。

#### (一) 激活多元主体参与动力: 构建协同联动机制

红色文化资源融入师范教育人才培养体系是一项系统工程。只有形成“院校主导、教师主动、学生主体”的联动机制,才能真正突破单一主体发力的局限,实现融入效果的最大化。

首先,院校层面需发挥统筹引领作用。应将红色文化育人价值纳入师范生培养顶层设计,通过两项核心举措推动落地:一是成立专项领导小组,负责制定融入规划、明确目标任务,统筹教学、科研等部门力量形成合力;二是搭建跨主体协作平台,联动红色场馆、党团组织等机构,通过资源共享、定期会商实现优势互补,避免资源分散与重复建设。

其次,教师参与动力的激发需兼顾认知引导与现实保障。一方面,设立红色文化教学研究专项基金,在职称评审中对相关成果给予倾斜,解决教师的实际顾虑;另一方面,通过表彰红色文化研究优秀成果和红色文化融入课堂的优秀案例、开展校内经验分享会,打破“红色教育仅属思政课”的认知壁垒,推动教师从被动执行转向主动探索。

最后,要调动师范生的主体积极性。师范生的主体作用需通过价值引领与机制激励双向撬动。要引导学生认识到,红色文化所蕴含的责任担当、务实作风等品质,与未来教师的职业素养高度契合;通过学习南昌起义的革命首创精神、秋收起义的实事求是精神、遵义会议的独立自主精神、扎西会议的灵活机动精神等,让学生深刻理解这些品质对教师职业发展的重要意义;同时建立学分认定、评优关联等制度,鼓励学生通过红色社团、实践项目深度学习,形成“自主

参与—朋辈互促—实践传承”的良性循环。

#### (二) 厚植红色校园文化氛围: 打造浸润式育人生态

“校园是育人的主阵地,依托红色文化资源加强高校校园文化建设、坚守意识形态阵地为构建‘大思政’育人格局提供了牢固的保障。”<sup>[4]</sup>浓厚的红色校园氛围能以潜移默化的方式影响师范生的价值取向,而这种氛围的营造需要物质环境、精神活动与制度保障的协同发力。

首先,要加强校园红色物质文化环境建设。红色校园物质文化环境的打造需遵循“融入日常、润物无声”的原则。应将红色文化元素有机嵌入校园空间规划,而非孤立设置展示载体。例如,结合校园景观设计红色文化主题区域,将地方红色文化资源及校史中与革命精神相关的人物事迹、历史片段转化为可视化的教育符号(如红色文化场馆、雕塑、壁画、纪念标识、红色文化长廊等),让师范生在行走驻足间自然接触红色文化,缩短心理距离。

其次,要丰富校园红色精神文化活动内容。红色校园精神文化活动需突破形式化困境,聚焦“参与式体验”与“常态化浸润”。可通过创新活动形态(如红色故事创编、革命精神辩论赛、教育场景模拟等),让师范生在主动参与中深化理解;依托“红色文化研习社”等社团载体,形成持续学习与实践的同伴社群;同时将活动参与纳入综合素质评价,通过学分认定、成果展示等方式,激发学生的内生动力,避免活动沦为“纪念日专属”的短期行为。

最后,要完善校园红色制度文化保障机制。需制定红色文化融入校园建设的专项制度,明确各部门职责与协作流程;建立定期评估机制,通过师生反馈优化内容形式,确保文化氛围的培育与师范生成长需求同频共振。可以将党的重要会议纪念日,如遵义会议纪念日、八七会议纪念日、古田会议纪念日等纳入校园文化活动体系,形成常态化的红色文化教育机制。

#### (三) 创新教学方法与手段: 提升教育实践效能

红色文化资源为育人提供了生态基础,但教学过程中的方法创新才是提升实效的核心。面对数字时代师范生的认知特点,需突破传统模式,实现从“单向传递”到“双向共鸣”的转型。

首先,教学理念的革新是前提。当前需实现两大核心转变:一是从“灌输式教学”转向“对话式教学”,打破教师“满堂灌”模式,通过问题引导、小组研讨等形式,让师范生在观点碰撞中深化对革命精神的理解;二是从“知识传递”转向“情感共鸣”,跳出历史事件的机械罗列,聚焦革命者的抉择与坚守,引导师范生在共情中体会精神内核,使红色文化从“文本符号”转化为“精神滋养”。

其次,教学方法的创新需紧扣“技术赋能”与“体验深化”的融合逻辑。可依托数字技术开发多元化学习载体,如通过虚拟场景重现会议关键情境、设计红色文化互动学习模块等,将历史细节转化为可感知的体验;同时推行项目式学习,围绕“革命精神与教师素养”等主题,引导师范生组队调研、共创成果,在探究中实现从“知道”到“理解”的跃升。这些方法的核心在于:让技术服务于体验,而非单纯追求形式新奇。

最后,现场教学与专业实践的深度融合是强化实效的关键。一方面,通过“红色现场走读”活动,组织师范生走进会议旧址等历史场景,在实地触摸与沉浸式讲解中,让历史从书本走向现实,实现“身体在场”带来的精神震撼;另一方面,推动红色文化学习与师范专业实践结合,鼓励师范生在教育实习、支教等环节中,将红色文化精神融入教学设计与育人实践,使红色文化从“课堂学习”转化为“职业能力”,最终实现认知、情感与实践的统一。

#### (四) 系统整合红色文化资源: 深化挖掘与转化利用

优质红色文化资源是融入师范教育的基础,当前需突破“零散化、表层化”的瓶颈,通过深度挖掘、创新转化与机制保障,实现资源效能的最大化。

首先,要深度挖掘红色文化资源价值内涵。资源挖掘需实现从“历史事实”到“教育价值”的递进。红色文化资源的利用不能止步于史料的简单收集,而应聚焦其与师范教育的内在关联:既要厘清红色文化的历史脉络与精神内核,更要挖掘其中可转化为师范生素养的育人元素一如“实事求是”精神与教师“因材施教”专业态度的契合、集体决策智慧对“班级协作管理”能力的启示等。通过这种递进式挖掘,让红色文化从“历史事件”转化为“教育素材”,与师范生的职业成长形成精准对接。

其次,要系统整合与创新转化红色文化资源。资源转化需推动传统形态的时代化创新。面对当代师范生的认知习惯,需对原始资源进行创造性改造:将文献史料转化为情境化学习素材,将历史场景转化为沉浸式体验项目,将革命故事转化为互动式教学案例。这种转化并非形式上的简单包装,而是基于“教育规律+传播规律”的再创造,核心是让红色文化从“静态陈列”变为“动态体验”,与师范生的学习方式形成呼应。

最后,要建立完善的红色文化资源管理长效机制。长效机制的构建是资源持续利用的保障。需建立三层体系:一是规范化管理,制定资源挖掘、审核、入库的标准流程,确保资源质量;二是动态更新机制,

定期补充新史料、新研究成果,并根据师范教育改革需求调整资源形态;三是协同合作网络,联动红色场馆、党史机构、兄弟院校等主体,实现资源共享与优势互补。通过这一机制,避免资源利用的“运动式”“碎片化”,形成持续服务师范教育的资源生态。

通过深度挖掘、系统整合、机制保障,红色文化资源才能真正转化为育人的精神养分。当充足的资源通过恰当的方法、在浓厚的氛围中、被积极的主体所运用时,红色文化融入师范教育就能够产生强大的育人合力,为培养具有坚定理想信念的未来教师提供有力支撑。

#### 四、结语

红色文化资源融入师范教育人才培养体系,既面临着主体动力不足、氛围淡薄、方法单一、资源利用不充分等现实挑战,也蕴含着以红色基因滋养师范生素养、以革命精神厚植教育初心的重要机遇。这种机遇与挑战的并存,本质上是红色文化育人价值与当代师范教育需求的碰撞与融合。

破解当前困境,需要通过激活多元主体协同动力、打造浸润式红色校园生态、创新教学方法与实践模式、系统整合与转化红色资源等路径,构建起“精神引领—实践融入—机制保障”的完整体系。这一路径的核心,在于让红色文化所承载的理想信念、担当精神,真正内化为师范生的职业认同与育人自觉。

展望未来,随着融入机制的不断完善,新一代师范生将在红色文化的浸润中深化对教育使命的理解。当他们走上讲台,不仅能传授知识,更能以革命精神培育时代新人,让红色基因通过教育实践代代相传。这既是红色文化资源融入师范教育的终极价值,也是新时代师范教育回应“培养什么人、怎样培养人”这一命题的生动实践。

#### 参考文献

- [1] 教育部等八部门关于印发《新时代基础教育强师计划》的通知 [EB/OL]. (2022-04-02) [2025-07-12]. [https://www.gov.cn/zhengce/zhengceku/2022-04/14/content\\_5685205.htm](https://www.gov.cn/zhengce/zhengceku/2022-04/14/content_5685205.htm).
- [2] 用好红色资源,总书记再次强调 [EB/OL]. (2021-06-27) [2025-07-12]. [http://www.qstheory.cn/zhuanku/2021-06/27/c\\_1127602915.htm](http://www.qstheory.cn/zhuanku/2021-06/27/c_1127602915.htm).
- [3] 习近平致全国优秀教师代表的信 [EB/OL]. (2023-09-09) [2025-07-15]. [https://www.gov.cn/yaowen/liebi-ao/202309/content\\_6903084.htm](https://www.gov.cn/yaowen/liebi-ao/202309/content_6903084.htm).
- [4] 荀渊,潘岳林. 高质量教师教育体系建设的特征、问题与应对 [J]. 现代教育管理, 2025(3): 43-51.
- [5] 习近平. 加快建设教育强国 [J]. 求是, 2025(11): 4-9.
- [6] 邢二涛. 红色文化融入高校“大思政”育人格局的路径探析 [J]. 佳木斯大学社会科学学报, 2023, 41(3): 130-134.

责任编辑: 刘禹宏