

“大思政课”视域下地方红色文化资源融入 高校思政课教学的基本路径

——以昭通学院为例

李 艳 成冬梅

(昭通学院, 云南 昭通 657000)

【摘 要】全面推进“大思政课”建设是高校解决“为谁培养人、培养什么人、怎样培养人”这一根本问题的重大举措。红色文化资源蕴含独特的精神资源和价值基因,在立德树人、铸魂育人方面有着不可替代的作用。立足地方红色文化资源,探讨其融入高校思政课教学的有效路径,是落实“大思政课”建设理念的基本要求。昭通学院依据昭通红色文化资源的特点,从聚焦特色课程、构建课程育人,聚焦红色展馆建设、构建平台育人,聚焦校园艺术创作、构建美育育人,聚焦实践教学、构建实践育人,聚焦科学研究、推进教学科研协同育人五个方面,开发地方红色文化资源融入高校思政课教学的有效路径。

【关键词】“大思政课”;地方红色文化资源;思政课教学路径

中图分类号: G641

文献标识码: A

文章编号: 1674-4810(2024)34-0007-03

“为谁培养人、培养什么人、怎样培养人”始终是教育的根本问题,^[1]也是高校思政课要解决的根本问题。高校思政课教学效果的提升,既要坚持内容为王,也要创新教学方法。高度重视红色文化的育人作用,充分挖掘和运用地方红色文化资源推进思政课教育教学改革,把红色资源运用好,把红色基因传承好,是上好“大思政课”的有效路径,提升高校思政课教学效果的必然要求。

一 地方红色文化资源融入高校思政课的价值意蕴

1. 善用“大思政课”,落实立德树人根本任务

习近平总书记高度重视思政课建设,发表了一系列重要讲话,提出了解决思政课建设难点的新思路、新理念、新方法。“‘大思政课’我们要善用之,一定要跟现实结合起来。”^[2]习近平总书记的这一重要论述,不仅为推进思政课教育教学改革提供了科学指引,也为高校落实立德树人根本任务开辟新路径指明方向。红色文化作为宝贵的精神财富,承载着深厚的革命历史和崇高的价值追求,蕴含着丰富的革命精神和厚重的历史文化内涵,是凝聚国家力量和社会共识的重要精神动力。当前,充分挖掘地方红色文化资源,将红色文化融入思政课,成为用红色文化资源上好“大思政课”,提升思政课吸引力和生动性的重要抓手,有利于聚焦立德树人根本任务,推进思政课改革创新,拓

展“大思政课”格局。

2. 推动思政课改革创新,守好思政课堂主渠道

深入挖掘地方红色文化资源的历史价值、时代价值和实践价值,为高校推进思政课教学改革提供鲜活的教学素材和独特的精神价值,成为推进思政课建设的重要资源。将红色文化所蕴含的革命信仰、价值观念、道德理念融入教材、融入课堂、融入教育教学的全过程,通过聆听革命故事、走近革命文物、致敬英雄人物等方式,带领青年学生重温革命历史、传承红色精神,使学生更加生动直接地了解党史、国情,激发学生的学习兴趣 and 引发强烈共鸣,增强思政课的吸引力和感染力。充分挖掘和运用地方红色文化资源,不仅是传承革命精神的内在诉求,更是当下高校拓展教育教学资源、丰富思政课教学内容、创新教学方式,提升红色文化育人效果的必然要求。

3. 传承地方红色文化,发挥红色文化育人功能

红色资源是我们党艰辛而辉煌奋斗历程的见证,是最宝贵的精神财富。^[3]红色文化作为中国特色社会主义文化的重要组成部分,具有独特的历史意义和现实价值,有助于大学生形成科学的价值观念,锤炼艰苦奋斗的品格,提升思想道德境界,树立正确的人生目标。2020年1月,习近平总书记考察云南时强调:“云南有光荣的革命传统,有很多感人肺腑的动人故事”,“‘扎西会议’改组党中央的领导特别是军事领导、推

基金项目:2022年云南省教育厅科学研究基金项目“以‘线上+线下’创新方式培育大学生讲思政课途径研究”(2022J0961)阶段性研究成果。

作者简介:李艳(1985—),女,硕士,马克思主义学院副院长,副教授,研究方向:思想政治教育;成冬梅(1995—),女,硕士,研究方向:思想政治教育。

动中国革命走向胜利新阶段的故事”，明确了扎西会议在中国革命史上的重要地位。^[4]充分挖掘、整合、运用地方红色文化资源，并将其深度融入思政课教学、融入“大思政课”建设，对于传承红色基因、提升红色文化的凝聚力和感召力具有重要价值。

4. 坚定青年学生理想信念，增进“四个认同”

当今世界正处于百年未有之大变局，国际国内形势发生深刻变化，各种思想思潮相互涌动，大学生的成长正处在“拔节孕穗”的关键期，“三观”形成的关键期。在这样的背景下，坚持红色文化育人，引导青年学生坚定理想信念尤为重要。对于广大青年学生来说，红色基因是铸魂育人最好的营养剂，能够以其强大的精神内核引导青年学生深化对中国共产党为什么能，中国特色社会主义为什么好，归根到底是马克思主义行，是中国化时代化的马克思主义行的学理认识，增进对中国共产党和中国特色社会主义的政治认同、思想认同、理论认同和情感认同。

二 昭通地方红色文化资源的特点

1. 悠久的历史底蕴

昭通拥有悠久的历史底蕴。距今约10万年前，就有早期智人在这里繁衍生息，自古以来就是中原文化传入云南的重要通道，秦开“五尺道”，汉筑“南夷道”，是古代“南方丝绸之路”的要冲之地，不仅成为重要的经济走廊，也成为五彩斑斓的历史文化走廊。经过多元文化交汇融合形成复合多元的“朱提文化”，成为云南文化的三大发祥地之一。新时代的昭通儿女在习近平新时代中国特色社会主义思想的指引下，在文化的传承与弘扬中，在中国共产党的带领下发扬“上下同心、尽锐出战、精准务实、开拓创新、攻坚克难、不负人民”的脱贫攻坚精神，创造了一个又一个脱贫奇迹。

2. 丰富的红色文化资源

昭通是革命老区，红色资源富集，在革命、建设和改革的不同历史时期都留下了鲜明而独特的印记，具有丰富的内涵和重要的价值。毛泽东、周恩来、朱德、张闻天等老一辈革命家都曾在此播下了革命的火种，留下光辉的足迹。1935年，中央红军长征途经昭通，在昭通留下了许多可歌可泣的英雄事迹和红色遗迹。中共中央政治局先后在扎西境内连续召开会议，统称为“扎西会议”。扎西会议是红军长征途中的一个重要转折点，会议对中央红军的战略方针进行了重大调整，为红军长征的胜利奠定了基础。在昭通这片土地上，无数革命先烈为了实现共产主义的崇高理想，不惜抛头颅、洒热血，始终坚守信仰，为民族独立和人民解放事业英勇奋斗，激励着一代又一代昭通儿女勇往直前。

3. 独有的民族特色

昭通位于云南省东北部，地处云贵川三省结合部的乌蒙山区腹地，金沙江下游右岸，具有重要的战略地位。历史上曾是多个朝代的重要边疆防线，一直是边疆地区的重要政治、军事和文化中心。昭通自古以来就是多民族聚居地区，这里是民族融合、文化交流的交汇点，形成了包容古滇文化、巴蜀文化、荆楚文化、中原文化的“朱提文化”，成为云南多元文化的缩影。昭通居住着汉族、彝族、苗族、回族等24个民族，是典型的多民族聚居地区。不同民族文化之间相互交流、相互影响，孕育了独特的地方文化，共同构成昭通丰富多彩的民族文化景观。

4. 厚重的人文底蕴

近现代以来，昭通培育了一大批杰出人才，军事家罗炳辉将军，革命先驱刘平楷，云南共产主义运动先驱李国柱，著名爱国将领龙云、卢汉、曾泽生，以及国学大师姜亮夫、时代英雄徐洪刚等都出生在这里。近现代以来昭通文艺创作繁荣兴盛，孕育了许多优秀的文学作品和文学人才，文学艺术创作题材广泛，风格多样，反映了昭通的历史变迁、风土人情和社会现实，以其深刻的思想内涵和精湛的艺术技巧，展现了昭通人民的生活和精神世界，形成了备受关注的“昭通作家群”和“昭通文学现象”。

三 昭通学院将红色文化资源融入高校思政课教学的基本路径

1. 聚焦特色课程，构建课程育人

开设红色教育特色课程。昭通学院作为地方本科高校，结合昭通红色文化，充分挖掘地方红色文化资源，将红色教育特色课程融入人才培养方案，以课程及教学为载体，推动红色文化教育入课程、入课堂教学、入学生头脑。学校为不同专业学生开设“红色扎西”通识教育选修课和“扎西会议红色文化传承与育人”专业拓展课，夯实红色教育课堂主渠道。组织教师依托课程申报校本教材，围绕课程目标、课程内容、教学资源、教学设计、教学方法和课程评价等方面来加强课程建设，积极打造精品课程。充分运用地方资源建好中华民族共同体概论课程示范课，积极做好民族团结进步教育。组建民族学专家领衔的教学团队，围绕课程开展集体备课、专家学者学术讲座、教学展示活动、大学生社会实践活动等活动。将课堂教学与实践教学相结合，通过场景式、沉浸式、交互式学习，激发青年学生的爱国情感和民族自豪感。

2. 聚焦红色展馆建设，构建平台育人

建立校内“红色扎西馆”拓展育人空间，形成协同育人格局，将课堂迁移至馆内，将课程融入场景，

将课堂教学与现场实践教学相结合,探索形成“一个聚焦、两支队伍、三大受众、四个融入”的场馆育人模式。“一个聚焦”,即聚焦昭通地方红色文化资源,开展党史教育、理想信念教育,在潜移默化中发挥以文化人、以情感人的育人功能。“两支队伍”,即场馆高度重视开展红色文化教育的师资队伍培养工作,组建思政课教师和习近平新时代中国特色社会主义思想大学生宣讲团为主的师生讲解队伍,讲好红色故事,宣传好党的创新理论。“三大受众”,即将红色文化资源应用于高校思想政治教育,面向广大师生、党员干部和社会各界人士开展红色文化教育。积极开展红色文化教育“四个融入”,即融入高校人才培养,落实立德树人根本任务;融入“大思政课”社会实践,发挥“三全育人”作用;融入“党建带团建”,探索党团活动新路径;融入“大中小学思政课一体化”建设,发挥高校服务地方基础教育引领作用。

3. 聚焦校园艺术创作,构建美育育人

积极探索“美育+思政”协同育人模式,积极创新美育教育形式,推动美育教育和思政教育同向同行。组织创作主题歌曲、情景舞蹈诗剧、话剧等,发挥文艺作品的浸润性作用,以美育为载体,创新思想政治教育的方法,提升思想政治教育的生动性。例如,原创情景舞蹈诗剧《赓续扎西魂》以扎西会议以及红军在川滇黔交界处的革命斗争历史为创作背景,再现红军长征过扎西的光辉历程,体现了红军长征艰苦卓绝的革命精神,诠释了扎西会议对中国革命走向胜利新阶段的重要意义。创作红色话剧《少年战士》,生动还原和展现了云南革命史上李国柱、吴澄夫妻投身革命、英勇斗争和悲壮牺牲的全过程,有效激发青年学生的爱国情怀和时代担当。通过剧本创作与情景展示发挥青年大学生的主体性、参与性和创造性,通过情景剧从视觉、听觉等多维度冲击受众的感官产生情感共鸣,把思政课“演”出来,让思政课“活”起来。

4. 聚焦实践教学,构建实践育人

遵循理论性和实践性相统一的原则,坚持“第一课堂+第二课堂”相互补充的实践教学模式,不断延

展高校思政课堂的教学半径,拓宽实践教学途径,将价值立场转化为具象实践,善用社会大课堂。积极打造大学生宣讲团,聚焦习近平新时代中国特色社会主义思想,坚持把理论宣讲与新时代文明实践建设相结合,着力打造新思想的传播阵地、新政策的解读课堂、新成就的宣讲战线,大学生宣讲员进班级、进宿舍、进社团、进家庭、进社区、进扶贫点、进学校、进基层、进工地,开展理论宣讲。例如,以习近平总书记2015年考察昭通市鲁甸县地震灾区,呈现云南省昭通市鲁甸县从抢险救灾到恢复重建,再到脱贫攻坚走向乡村振兴的精彩蜕变为题材,录制大学生讲思政课“抗震脱贫谱新篇,乌蒙大地换新颜”,积极打造行走的思政课,让思政课“行”在路上、“走”进心里。

5. 聚焦科学研究,推进教学科研协同育人

思政课教师聚焦地方红色文化,加强红色文化的内涵与价值研究、红色文化与思政课教学融合研究、红色文化的传播与教育实践研究,并将研究成果转化为具体的教学内容和教学资源,编写红色文化专题教材、教案、课件等,丰富思政课的教学内容和资源,创新教学方法,提升思政课的教学质量和效果。例如,成立“扎西红色文化研究院”,组建科研团队,推动教学和科研的良性互动。秉承“崇尚红色文化,探索红色文化,传播红色文化”的理念,组织相关专家、学者和各界知名人士,开展专题讲座、学术沙龙、理论交流,充分发挥红色文化对昭通地方经济社会发展的理论指导。深入挖掘红色文化的历史渊源、发展脉络和基本内涵,系统梳理红色文化在不同历史时期的表现形式和特点,为红色文化深度融入思政课,发挥红色文化育人作用提供理论支持。

四 总结

牢记立德树人使命,将本地红色文化资源融入高校思政课教学,充分利用红色文化资源蕴含的独特精神资源和价值基因来推进“大思政课”建设,是提升思政教育育人实效的重要路径,是解决“为谁培养人、培养什么人、怎样培养人”这一根本问题的重大举措。

参考文献

- [1] 习近平在中国人民大学考察时强调 坚持党的领导传承红色基因扎根中国大地 走出一条建设中国特色世界一流大学新路 [N]. 人民日报, 2022-4-26
- [2] 善用“大思政课”讲好中国故事 [N]. 光明日报, 2024-1-22
- [3] 习近平在中共中央政治局第三十一次集体学习时强调 用好红色资源赓续红色血脉 努力创造无愧于历史和人民的新业绩 [EB/OL]. https://www.xinhuanet.com/politics/leaders/2021-06/26/c_1127601143.htm
- [4] 在学习百年党史中奋力前行 [EB/OL]. <http://dangshi.people.com.cn/n1/2021/0628/c436975-32142714.html>

(责编:师怡君)