

1.人才培养方案截图

2025 级师范类

八、课程设置与教学进程

（一）通识教育课程

[illegible]

2.《红色扎西》课程大纲

1.1《红色扎西》课程教学大纲（历史板块）

第一部分 课程概述

一、课程信息

课程代码	52111000022HXM	课程学时/学分	16/1
课程名称	红色扎西	开课学期	
英文名称		适用专业	2021 级全校所有专业
课程平台	通识教育平台	课程模块	通识教育必修课
先修课程		考核方式	考查

二、课程描述

《红色扎西》是昭通学院的地方校本课程、红色文化通识教育必修课。本课程目的在于赓续红色血脉，传承长征精神。

红色文化是中国共产党人在革命战争时期形成的伟大品质，是博大精深中华文化的重要组成部分。红色文化精神是中国共产党革命精神的重要内容，已经成为中华民族精神的重要内涵。传承红色血脉、弘扬红色精神，能够激励各族人民为实现中华民族伟大复兴团结奋斗、勇往直前、砥砺前行。通过对红色文化精神的讲解及宣传，尤其是红军长征精神的学习，能够引导学生深入了解中国共产党人在革命战争年代创造的红色文化，传承和弘扬长征精神等红色精神，加强理想信念，培育和践行社会主义核心价值观。

本课程主要通过理论学习和实践体验等教学环节，让学生了解红军长征及红军长征过云南的历史过程，尤其是从遵义会议到扎西会议

伟大历史转折的过程及重要意义，掌握红军长征中形成的“信念坚定、忠诚可靠，不怕牺牲、前赴后继，顾全大局、团结互助，实事求是、勇于开拓，心系群众，革命为民”伟大的长征精神，提振精神，刻苦学习，掌握本领。通过课程学习，发掘课程的思想教育资源，对学生进行革命传统教育，弘扬伟大长征精神，自觉加强思想政治素养，提高政治觉悟，树立社会主义核心价值观，使之成为中国特色社会主义的建设者和接班人。正如习近平总书记所说：“伟大的长征精神，作为中国共产党人红色基因和精神族谱的重要组成部分，已经深深融入中华民族的血脉和灵魂，成为激励中国人民不断攻坚克难，从胜利走向胜利的强大精神动力”。

本课程主要讲授内容：

1935年1月15日至17日，中央红军在遵义召开中央政治局扩大会议，结束了左倾教条主义在中共中央的统治，确立了毛泽东在党和红军的领导地位，在及其危急的历史关头挽救了党，挽救了红军，挽救了中国革命。2月初，红军在土城战役失利后一渡赤水进入川南地区，准备北渡长江，由于受敌所阻，北渡长江的计划无法实施，被迫于2月4日进入云南威信。2月5日，军委纵队到达云贵川三省交界处一个叫鸡鸣三省的地方（即威信水田寨花房子），当晚在此召开了中央政治局常委会议；2月6日至8日，在行军途中，又在大河滩庄子上召开了中央政治局会议，2月9日，在威信县城所在地的扎西镇的江西会馆召开了中央政治局扩大会议。以上三个会议史称为“扎西会议”。扎西会议彻底结束了王明“左”倾机会主义路线在党和红

军中的统治，进一步加强毛泽东的领导地位，落实解决了遵义政治局扩大会议决定四项内容中的两项，并作出了一系列事关党和红军生死存亡与发展的重大战略和决策。扎西会议是遵义会议的继续、拓展和完成。

遵义—扎西会议后，毛泽东率领中央红军二渡赤水河，奇袭娄山关，二战遵义；面对敌军的碉堡战和重兵进攻，红军三渡赤水，佯装北渡长江之势。然后调头东下；四渡赤水，南涉乌江，佯攻贵阳，直逼昆明，首先挺进云南沾益、曲靖，在 1935 年 4 月 27 日，中共中央和中革军委在曲靖西山三元宫，召开联席会议，分析中央红军面临的形势，作出抢渡金沙江，在川西建立苏区根据地的重大战略决策。4 月 29 日，在寻甸鲁口哨发出抢渡命令。5 月 5 日，红九军团遵照党中央和军委指示，为牵制敌人，掩护中央红军主力转移，从东川树桔渡口渡过金沙江。5 月 9 日，中央红军主力从昆明禄劝皎平渡，渡过金沙江，甩开了数十万敌军的围追堵截。

总之，云南是红军长征经过的主要省区，红军长征途中，中央红军和红二、六军团分别于 1935 年和 1936 年经过云南。中央红军先后两次进云南，在云南境内活动 28 天，攻克 10 座县城；红二、六军团先后在云南活动 60 多天，攻占了 13 座县城，并甩掉数十万敌军的围追堵截，先后从云南渡过金沙江，取得了战略转移中具有决定意义的胜利，使云南大地深深留下了红军的足迹。云南各族人民以各种方式无私帮助红军，为红军长征的胜利作出了巨大贡献。

红军长征两次经过云南，震撼了祖国西南边疆的这块红土地，促进

了云南各族人民的政治觉醒,指明了云南革命的前进道路,为灾难深重的云南人民带来了光明和希望,对云南革命斗争产生了深远影响。伟大的红军长征,是中国共产党和广大红军将士用鲜血、汗水、泪水写就的,充满着苦难和辉煌、曲折和胜利、付出和收获,这是中华民族发展史上不能忘却、不容否定的壮丽篇章。

本课程历史板块分三个部分来讲述。第一部分——红军长征的背景及初期进展,主要讲述红军长征的整个历史过程,将红军长征精神的形成贯穿在这个过程当中。主要分三个部分来讲述。并着重突出遵义会议、扎西会议的召开及其历史意义。

第二部分——红军长征过云南,主要讲述红军长征过云南。讲述中央红军和红二、六军团过云南的历史过程,着重陈述“乌蒙回旋战”和“罗炳辉将军与红九军团”在长征中的贡献。

第三部分——长征精神及时代价值,主要讲述红军长征精神及时代价值。首先通过党的领导人对长征的伟大意义的论述,还通过国内外学者及军事家、政治家对长征的评价,论述了红军长征的伟大历史意义。重点阐述红军长征精神内涵的五个方面,并通过红军长征中许多鲜活的事例来阐述伟大的长征精神。并结合学习贯彻党的十九大精神、习近平总书记在纪念长征胜利 80 周年大会上的讲话及“七一”讲话精神,进一步明确红军长征精神所具有的时代价值,说明弘扬伟大的长征精神重要意义。

三、课程特色

红色文化是博大精深的中华文化的重要组成部分,红色文化精神

已成为中华民族精神的重要内涵。本课程充分挖掘云南地方红色文化的丰富内容，尤其是红军长征过云南及扎西会议等重要历史，将其融入大学课堂，发挥课堂的主渠道作用，传承和弘扬红军长征精神，并依托红军过云南及扎西会议进行校本课程开发和建设，使之成为对学生进行德育和革命传统教育的新尝试，努力践行“立德树人”教育理念的重要途径，通过学习了解这段历史，传承和弘扬长征精神，使学生坚定理想信念，树立正确的人生观、世界观、价值观，努力学习，练就本领，为实现中华民族伟大复兴的中国梦做出自己的贡献。

本课程在教学内容方面，不仅要讲清楚整个红军长征的历史过程，而且还充分挖掘云南地方红色资源，尤其是中央红军在威信召开的扎西会议、红二、六军团实施的乌蒙回旋战及红军巧渡金沙江等历史过程，云南各族人民为革命的胜利做出的贡献，作为向学生进行教育的生动的教材。并在教学中结合习近平总书记在纪念红军长征 80 周年大会上重要讲话中讲到的伟大长征精神的五个方面，通过长征中大量鲜活感人的故事，阐述长征精神的深刻内涵，激励大学生传承和弘扬长征精神，不忘初心、牢记使命，走好新长征路。

本课程在教学方法方面，积极探索适应红色教育的教学需要，满足学生的学习需求，发挥学生主体作用，采取讲授式、互动式、体验式、情景式、案例式、沉浸式等教学方式方法，多措并举提升红色文化对青年学生的吸引力与亲和力，将革命历史、英雄人物、先进典型、红色精神联系起来，使“红色元素”植根青年学生的内心深处，充分发挥红色资源的育人功能。

本课程围绕“红色扎西”主题，以历史板块、文学板块、艺术板块、综合板块等四个板块的教学，分别从不同的方面、不同的形式来向学生进行红色文化教育，形成以不同模块教学达到统一教学目的的课程体系，生动且深刻地揭示长征精神的内涵和实质，使学生受到红色文化的洗礼教育，强化学生增强“四个意识”，坚定“四个自信”，做到“两个维护”，永远跟党走，做中国特色社会主义的建设者和接班人。

本课程突出教学内容的纵深感。从过去、现在、未来三个维度对主题进行深化升华。过去的维度通过展现红军长征及红军长征过云南的革命活动，引导学生感悟党内团结、民族团结和纪律建设的重要，感悟中国革命胜利的来之不易，革命征程之艰难和艰辛；现在的维度通过以点带面地介绍红军长征精神的具体内涵，引导学生感悟伟大长征精神的时代价值；未来的维度通过对整个教学内容进一步升华，使学生通过学习坚定理想信念，不忘初心、牢记使命，走好新时代的长征路。

本课程突出教学形式的多样化。融专题讲授、经典影视中的党史、现场教学、诗词歌赋中的红色经典、体验式教学、情景教学、影视教学、互动教学等多种教学形式为一体，变“漫灌”为“滴灌”，突出的主体性，让学生在听看悟学中思考、总结、成长、成才。

四、教学方法

专题式教学、案例教学、课堂讨论、小组合作式学习、沉浸式教学等相结合的教学方式。

五、课程学习目标

课程目标 1：知识目标

通过本课程的学习，全面了解掌握红军长征、红军长征过云南及扎西会议的历史进程及影响，进一步了解新民主主义革命阶段的土地革命战争时期的历史，进而学习了解中国共产党领导中国人民进行新民主主义革命的历史，明晰中国近现代历史的主题、主线和主流、本质。此外，本课程通过对有关问题的分析和讨论，培养问题意识，学习评价历史事件和人物的方法，提高运用唯物史观和方法论分析和评价历史问题、辨别历史是非和社会发展方向的能力。

课程目标 2：能力目标。

通过本课程的学习，能让学生懂得我们的红色政权是来之不易的，新中国是来之不易的，中国特色社会主义是来之不易的。中国共产党人的革命精神与优良传统，是我们的红色血脉和精神之魂。面对百年未有之大变局和世界文化的冲撞激荡，唯有传承红色基因，守信精神命脉，发扬光荣传统，才能站稳脚跟、开创未来。

通过本课程学习，可以帮助青年学生全面、辩证地看待历史现象、历史问题，能不受任何形式的历史虚无主义、文化虚无主义的蒙蔽，明辨是非曲直，坚决反对丑化党和国家形象，坚决反对诋毁、诬蔑党和国家领导人、英雄模范，坚决反对歪曲党的历史、中华人民共和国历史、人民军队历史的言行。

通过本课程的学习，可以帮助青年学生建立正确的世界观、人生观、价值观，让他们成为有信仰、有理想的青年。使学生树立正确的

历史观，学史明志，为党立下鸿鹄志、为国志做奋斗者。通过本课程的学习可以让青年学生，品史明智，从历史中获得开启未来的钥匙，在历史中获得精神力量，建立“功成不必在我，建功必须有我”的青春担当，有担当、有志趣，不负韶华。

课程目标 3：价值观目标

中国共产党是红色资源的主要创立者和传承发扬者，诠释了中国共产党全心全意为人民服务的宗旨，具有鲜明的革命性和阶级性。红色文化中的革命遗址、英雄故事、先进事迹蕴含着坚定的政治信仰、高尚的道德情操、优良的革命传统，有助于学生坚定正确的政治立场和价值追求，培养担当民族复兴大任的时代新人。

六、教学资源

（一）课程负责人及教师团队

序号	姓名	职称	年龄	专业背景	授课模块	各模块负责人
1	周 玲	教 授	57	历史学	历史模块	模块一负责人
2	唐 靖	教 授	49	历史学		
3	王亦秋	副教授	44	历史学		
4	张世斌	副教授	48	历史学		
5	华业庆	副教授	50	历史学		
6	成 敏	讲 师	30	马克思主义理论		
7	符礼刚	副教授	42	中共党史		
8	保怡君	讲 师	30	中共党史		
9	陈 瑶	讲 师	32	历史学		
10	王 勇	讲 师	32	马克思主义理论		

（二）参考书籍

- 1.王树增：《长征》上、下，人民文学出版社，2019 年 7 月版。
- 2.[美]哈里森·索尔兹伯里：长征——前所未闻的故事,北京联合出版

公司，2015 年版。

(三) 参考文献及学习资料

1. 习近平：在纪念红军长征胜利 80 周年大会上的讲话，人民日报，2016 年 10 月 21 日。

2. 中央宣传部：《习近平新时代中国特色社会主义思想三十讲》，学习出版社 2018 年 5 月版。

3. 习近平：《在实现中国梦的生动实践中放飞青春梦想 在为人民利益的不懈奋斗中书写人生华章》，《人民日报》2013 年 5 月 5 日。

4. 中共中央宣传部理论局：《六个“为什么 ”——对几个重大问题的回答》，学习出版社 2009 年版。

5. 中共中央宣传部理论局：《中国特色社会主义理论体系学习读本》，学习出版社 2008 年版。

专题网站

中国共产党新闻网、人民网等主流媒体、知网文献、万方文献

网络资源；

1. <http://cpc.people.com.cn/>（中国共产党新闻网）

2. <http://www.people.com.cn/>（人民网）

3. <http://xinhuanet.com/>（新华社）

4. <https://www.12371.cn/>（共产党员网）

5. www.icourse163.org（中国大学 MOOC）

6. <https://www.xuexi.cn/>（学习强国）

7.<http://www.bjcipt.com/>（北京高校思想政治理论课高精尖创新中心）

8.<http://moral.tsinghua.edu.cn/>（清华大学高校德育研究中心）

第二部分 教学内容、教学进度与教学要求

一、课程学习内容

本课程教学内容分四个模块完成，模块一：……；模块二：……；
模块三：……；模块四：……。

模块一 教学内容、教学方式与预期成果

序号	教学内容	教学方式	学生学习预期成果
1	红军长征的背景及初期进程	案例教学、文献阅读	了解和掌握红军长征的背景及长征初期进程
2	红军长征过云南	案例教学、课堂讨论、课堂辩论	了解和掌握红军长征过云南期间的重要事件，扎西会议、乌蒙回旋战、罗炳辉与红九军团、巧渡金沙江等重要史事。知晓长征胜利的原因及长征的历史意义。
3	长征精神及时代价值	案例教学、小组合作	了解和掌握伟大的长征精神的内涵及时代价值，知道我们的红色政权是来之不易的，新中国是来之不易的，中国特色社会主义是来之不易的，珍惜今天的幸福生活，学好本领，报效国家，回馈社会。

注：“学生学习预期成果”是描述学生在学完本课程后应具有的能力，可以用认知、理解、应用、分析、综合、判断等描述预期成果达到的程度。

二、教学进度及学时分配对应简表

教学进度、学时分配对应简表

教学周次	课程内容	支撑的课程目标	学时安排
1	1、红军长征的背景及初期进程 2、红军长征过云南 3、伟大的长征精神及时代价值		6
2	模块二 (填写模块三的具体名称)		
.....	模块三 (填写模块三的具体名称)		
.....	模块四 (填写模块四的具体名称)		

三、各模块学习目的及教学要求

模块一 历史板块

【学习目的】：

本模块主要讲授 1934 年 10 月,中国共产党及其领导的工农红军,为了粉碎国民党军队的军事“围剿”,保存有生力量,实现北上抗日,怀着伟大的共产主义理想,举行二万五千里长征。

【教学要求】：

- 1.了解红军长征的背景及初期进程
- 2.了解红军长征过云南发生的重大事件
- 3.掌握遵义会议到扎西会议的内容及历史意义
- 4.掌握伟大的长征精神的内涵与实质

专题一：红军长征的背景及初期进展

1927 年大革命失败后，中国共产党高举革命旗帜，逐步探索农村包围城市、武装夺取政权的革命道路，在全国许多地方建立了红军和革命根据地，武装斗争和土地革命蓬勃发展。1927 年后到 1934 年

10月中央红军长征前，党领导红军在全国创建的革命根据地主要有：中央革命根据地、鄂豫皖革命根据地、川陕革命根据地、湘赣革命根据地、湘鄂赣革命根据地、黔东革命根据地、闽浙赣革命根据地、陕甘边革命根据地、陕北革命根据地、闽东革命根据地等。

从1930年底开始，国民党军队调集重兵对中央革命根据地及其他革命根据地接连发动大规模军事“围剿”，企图消灭革命力量。中国共产党领导红军开展了英勇的反“围剿”斗争。1931年9月起，日本帝国主义侵占中国东北三省，并步步进逼，中华民族面临着严重的危机。中国共产党以民族大义为重，向全国发出武装反抗日本侵略的号召，并表示愿意同其他武装部队“共同对日作战”。但国民党政府坚持“攘外必先安内”的政策，对日本侵略者的进攻一再妥协退让，同时却调动大批军队，继续对红军和各革命根据地进行大规模军事“围剿”。在毛泽东、朱德、周恩来等人的指挥和毛泽东的军事战略思想指导下，中央红军(即红一方面军)连续取得了四次反“围剿”斗争的重大胜利。

1933年9月，国民党当局以50万兵力，对中央革命根据地发动第五次“围剿”。由于党内“左”倾教条主义的错误领导和共产国际军事顾问李德的错误指挥，1934年10月中旬，中央革命根据地第五次反“围剿”斗争失利。党中央和中央红军被迫撤离中央革命根据地，实行战略转移，并实现北上抗日的目的。继中央红军之后，1934年11月，红二十五军奉命从鄂豫皖根据地转移，以建立新的根据地。1935年3月，红四方面军为了向四川、甘肃边界发展，配合中央红军在川、黔、滇边的作战，发起强渡嘉陵江战役后，实行战略转移。红二、红

六军团(即后来的红二方面军)在粉碎敌人“围剿”后，于 1935 年 11 月主动撤出湘鄂川黔革命根据地，实行战略转移。1934 年 10 月至 1936 年 10 月，中国共产党领导的中国工农红军第一、第二、第四方面军和第 25 军陆续从长江南北各革命根据地 toward 陕甘地区进行战略大转移。

1934 年 10 月 10 日晚，中央红军主力五个军团及中央、军委机关和直属部队共 8.6 万余人，开始实施战略转移，踏上二万五千里长征的征途。按照原定计划，中央红军准备转移到湖南西部同红二、红六军团会合。国民党当局察觉后，在赣南、湘粤边、湘东南、湘桂边构筑四道封锁线，英勇的红军相继突破三道封锁线，国民党安排数十万重兵进行堵截和尾追，企图消灭红军于湘江之侧。湘江战役成为事关中央红军生死存亡的关键一战。红军广大干部战士同国民党军队展开了殊死的决战，苦战五昼夜，终于突破敌军重兵设防的第四道防线，粉碎了蒋介石围歼中央红军于湘江以东的企图。但是，红军也为此付出极为惨重的代价。渡过湘江后，中央红军和中央机关人员由长征出发时的 8.6 万余人锐减至 3 万余人。

这时，国民党已判断红军将沿湘桂边境北上湘西同红二、六军团会合，于是急调五、六倍于红军的兵力，企图将红军消灭在转移湘西的途中。在此紧急关头，毛泽东提出放弃与二、六军团会合的计划，改向敌人力量薄弱的贵州前进，得到了中央多数同志的赞成。红军占领湖南通道城后，转入贵州，在黎平召开中央政治局会议，正式决定放弃向湘西前进的计划，改向黔北部进军。占领乌江南岸的猴场后，

在猴场召开政治局会议，加强政治局对军委的领导，实际上剥夺了博古、李德的军事指挥权。

1935年1月7日，红军强渡乌江，占领遵义。为总结第五次反“围剿”的经验教训，确定红军的战略方针，1月15日至17日，中共中央在遵义召开政治局扩大会议，集中全力解决当时最为紧迫的军事和组织问题。会议最后作出四项决定：

一是选举毛泽东为常委；

二是指定张闻天起草《遵义会议决议》，委托常委审查后，发到支部中去讨论；

三是常委中再进行适当的分工；

四是取消“三人团”，仍由最高军事首长朱德、周恩来为军事指挥者，而周恩来是党内委托的对于军事上最后下决心的负责人。

遵义会议解决了当时最为紧迫的军事和组织问题，结束了“左”倾教条主义错误在中央的统治，开始确立毛泽东在党中央的领导地位；在及其危急的历史关头，挽救了党，挽救了红军，挽救了中国革命；是中国共产党第一次独立自主地运用马列主义解决中国革命问题的极为重要的会议，是中国共产党历史上一个生死攸关的转折点。

遵义会议后，中央红军为摆脱国民党军的围堵，计划消灭土城之敌后北渡长江，与红四方面军会合。由于低估了敌人的兵力及战斗力，战斗受挫，被迫一渡赤水河，改由川南的叙永地区北渡长江。蒋介石集中了36个团的兵力沿长江布防，又以12个旅的兵力尾随追击。中央红军完全处于被大包围的态势和已基本丧失渡江的条件，形势所迫

必须另辟途径，寻找行军线路。地处川滇黔边的云南威信县扎西地域，是中央红军集结、休整，摆脱川军的好去处。中共中央及中革军委在2月3日果断决定，迅速脱离当前之敌并集结全力，改向威信县扎西地区集结。

专题二：红军长征过云南

1935年1月，长征途中，党中央在贵州召开了具有伟大历史意义的遵义会议。为了改变“左”倾冒险主义所造成的红军长期被动挨打的局面，红军在云贵高原开展了灵活机动的运动战。在党中央和毛泽东的战略思想指导下，红军四渡赤水，打击敌人，调出了滇军。1935年2月4日，趁滇军入黔援救贵阳之际，红军直插云南，以破竹之势，连克威信、镇雄、巧家、富源、曲靖、沾益、寻甸、马龙、嵩明、宣威、会泽、东川、富民、禄劝等县城。云南是红军长征经过的重要省份之一，是中央红军和红二、红六军团两路红军长征经过的地方，也是红军取得战略转移决定性胜利的重要地区。红军远征而来，又远征而去，以自己的模范行动赢得云南人民的信任与支持。两路红军长征经过云南当时的33个县境，攻克21座县城。云南各族人民以各种方式无私帮助红军，为红军长征的胜利作出了巨大贡献。红军长征两次经过云南，震撼了祖国西南边疆的这块红土地，促进了云南各族人民的政治觉醒，指明了云南革命的前进道路，为灾难深重的云南人民带来了光明和希望，对云南革命斗争产生了深远影响。伟大的红军长征，是中国共产党和广大红军将士用鲜血、汗水、泪水写就的，充满着苦难和辉煌、曲折和胜利、付出和收获，这是中华民族发展史上不能忘却、不

容否定的壮丽篇章。

从遵义会议到扎西会议

为什么要召开“扎西会议”。众所周知，长征途中，1935年1月党中央召开的遵义会议，是我们党历史上一个生死攸关的转折点。但紧接着为什么又在滇黔交界的云南威信召开“扎西会议”，这是由于遵义会议是在敌人实行严重的白色恐怖、革命形势极其严峻的态势下召开的，会议仅持续3天，许多问题仍未得到及时和彻底解决，如常委分工、军事路线等。会后中央红军在执行向赤水挺进，准备在泸州、宜宾之间渡长江北上，但在蒋介石调集各路近百万重兵进行围追堵截下，1月27日红军与敌进行土城战役损失惨重，而尚未交出权力仍主持中央日常工作的博古，继续机械坚持原定作战计划，主张在川南与敌决一死战，冒险夺路渡江进入川西。在这严峻时刻，毛泽东、周恩来、张闻天等中央领导鉴于我军已完全处于被敌包围的严峻形势，毅然决定放弃北渡长江，退出战斗，向敌人力量薄弱的川滇黔三省交界的云南昭通威信地区集结，中央政治局领导红军在危急中，边打、边走、边开会，以彻底纠正“左”倾错误路线，解决遵义会议提出尚未能解决的问题，明确一系列事关党和红军生存与发展的重大决定和决策。从1935年2月5日至2月9日，在云贵川三省结合部的扎西县境内的水田寨花房子、大河滩庄子上、扎西江西会馆紧急召开了政治局常委会议、政治局会议和政治局扩大会议共三次会议，因为扎西是会议结束的地点，又是威信县城，所以统称“扎西会议”。

水田寨花房子中央政治局常委会议

1935年2月5日，中共中央在威信水田寨花房子召开政治局常委会议（亦称第一次扎西会议）。参加会议的有张闻天、周恩来、毛泽东、博古、陈云等。会议首先讨论常委分工，明确了职责和任务。决定张闻天接替博古担任中共中央总书记，毛泽东为周恩来军事指挥上的帮助者，博古改任红军总政治部代理主任。二是讨论中央苏区的战略问题与组织领导问题，研究确定了中央苏区、闽浙赣苏区的军事路线和组织工作。三是讨论中央红军目前的战略行动方针。这是一次关键的会议，落实了遵义会议“常委再进行适当分工”的决定，张闻天接替博古担任中共中央总书记，是党中央领导核心在组织问题上带根本性的彻底解决，标志着“左”倾冒险主义在中共中央的统治下完全终结，从而保证了毛泽东的政治、军事等主张能够在党内和中央红军中贯彻实施。中国共产党开始形成党的第一代领导集体，毛泽东重新进入红军最高军事指挥圈，为之后的四渡赤水转战云南取得长征胜利打下了坚实基础。会议对留守中央苏区的中央分局和红军首次有了明确的指示。红军主力长征后，国民党以12个师的兵力，不断对留守瑞金、会昌、于都等地中央苏区的红军进行清剿，但分局仍然坚持第五次反“围剿”时的阵地防御战，同敌人死打硬拼，致使根据地不断被占领，红军损失惨重，局势已到非常严峻的地步。2月13日，中央在威信致电项英，要求分局彻底改变斗争方式，用游击战争反对敌人的堡垒主义与清剿政策，对中央苏区乃至其他苏区以游击战争坚持斗争起到了关键性的指导作用，改变了自长征以来对中央苏区“无指示”的状况，恢复了对全国革命斗争的领导，对中央苏区的战略方针与组

织领导的指示，为中央分局以后坚持斗争指明了方向。后苏区红军坚持了三年游击战争，牵制了国民党的军事力量，在战略上不仅支援和配合了红军主力长征，保存了革命力量，巩固了游击根据地，并使这些根据地后来成为中国人民抗日战争在南方的战略支点。这一切，均是水田寨花房子中央政治局常委会议以后开创的新局面。

大河滩庄子上中央政治局会议

1935年2月6日，中央纵队从水田寨进驻石坎子，中共中央在大河滩庄子上召开了为期3天的政治局会议（亦称第二次扎西会议），由张闻天主持，参加会议的人员有张闻天、周恩来、毛泽东、博古、陈云、王稼祥、朱德、刘少奇、邓发、凯丰、邓小平等。会议集中讨论了中央红军的战略方向、渡江可能性、目前的战略行动方针和战略战术基本原则，以及由张闻天起草的反对敌人五次“围剿”的总结决议等重大问题。毛泽东作了重要发言，他首先总结了土城战役失败的经验教训，进一步分析了形势和今后红军的行动。会议经过充分讨论决定：一、中央红军暂缓执行北渡长江计划，“以川滇黔边境为发展地区，以战斗的胜利来开展局面，并争取由黔西向东的有利发展。”二、重新确立实事求是、敌变我变和机动灵活的运动战方针，在运动战中大量消灭敌人，争取战争的主动；立即脱离四川追敌，向滇境镇雄集中，并进行与滇敌作战的准备，以及争取在该集中地域休息和缩编。三、审议通过了由张闻天受遵义会议委托起草的《中共中央关于反对敌人五次“围剿”的总结的决议》和中央政治局拟定的《中央政治局扩大会议总结粉碎五次“围剿”战争中经验教训决议大纲》。四、张

闻天、毛泽东、陈云等赴各军团和中央纵队传达贯彻会议精神，并规定传达范围和注意事项等。这次会议讨论通过的《决议》，是对五次反“围剿”战争经验教训的历史总结，是党和军队集体智慧的结晶，其论述符合中国革命战争特点的军事路线与战略战术的基本原则，是对以毛泽东为代表的正确军事思想的第一次系统概括和总结，是当时极为重要的一个纲领性文件，为中央红军与全国各地红军突围转移、粉碎“围剿”，取得长征的胜利奠定了坚实的思想和战略基础。会后中央书记处将《大纲》全文用电报传发给中央苏区、红四方面军和红二方面军。张闻天、毛泽东、陈云等相继到一、三、五、九军团和中央纵队中进行传达。中央的正确领导方针拨开了迷雾，赢得广大指战员的衷心拥护，军心为之振奋，从上到下充满必打胜仗的信心。

扎西江西会馆中央政治局扩大会议

2月9日，中央红军各军团相继完成在扎西地域的集结，中央纵队进驻扎西江西会馆。当天至次日凌晨，中共中央在江西会馆召开政治局扩大会议（亦称第三次扎西会议）。会议由张闻天主持，参加会议的人员有张闻天、周恩来、毛泽东、博古、陈云、王稼祥、朱德、刘少奇、邓发、凯丰、刘伯承、邓小平、聂荣臻、彭德怀、杨尚昆、李富春、罗炳辉、蔡树藩等。会议根据毛泽东提出“回兵黔北，再渡赤水，重占遵义”的十二字作战方针，经过大家充分讨论决定：一、依据敌情态势发展，放弃在扎西地域歼灭滇军一部的意图，回师东进，二渡赤水，循原路反攻遵义，向敌军力量薄弱的黔北进击，出其不意地杀敌人一个回马枪。其中红五、九军团牵制敌人，其他军团主力攻

打遵义。二、确定对中央红军进行精简缩编，充实连队加强作战第一线，审定《军委关于各军团缩编的命令》并予以发布；在全军中开始进行整编，干部层层下放，精简辎重、武器，加强部队机动性和连队战斗力。三、研究在云、贵、川三省地区中创立革命根据地；划定区域，抽调干部和武装，组建中共川南特委和中国工农红军川南游击纵队，在这一地区开展武装斗争，牵制敌军，策应和掩护红军主力回师东进。四、对红二方面军的战略方针和军事组织领导等问题作出指示，即“总的方针是决战防御而不是单纯防御，是运动战而不是阵地战”；要“集中红军主力，选择敌人弱点，不失时机，在运动战中各个击破之”；组织以贺龙为主席的革命军事委员会分会，进行领导；恢复与上海党组织的联系，派出干部到上海开展白区工作；恢复凯丰红九军团中央代表职务等。这次政治局扩大会议是前两次扎西会议的继续和补充。会议根据变化的形势，进一步讨论和决定中共中央对各苏区的领导方针、政策，尤其是军事指导，回师东进、二渡赤水、重占遵义，在战略战术上给予了红军充分的灵活机动，后事实证明这一决定是英明的，是毛泽东军事思想的有力体现。中央红军为适应形势对部队的缩编及辎重的精减，提高了部队的机动作战能力，为实施战略转移和长征胜利奠定了坚实基础。

根据扎西会议的决定，1935年2月，中革军委组建了中国工农红军川南游击纵队（后改称“中国工农红军川黔滇边区游击纵队”），并留下400多名红军干部战士编入纵队，由中革军委副主席周恩来亲自作组建动员，之后又相继组建了川南游击支队、黔北游击支队、云

南游击支队，在川黔滇边地区开展武装斗争。红军长征离开云南后，以威信殷禄才为队长的云南游击支队这支光荣的队伍，在纵队委派的6名红军干部、战士的支持配合下，继承红军优良传统，加强思想工作，严格执行纪律，保护人民利益，在滇东北地区的威信、镇雄、彝良、盐津等地坚持开展游击战争，与国民党反动派进行了长达12年的艰苦战斗。在红军革命精神的影响下，各地革命斗争风起云涌，一些地方的游击队也穿红军衣、唱红军歌，每到一地，大张旗鼓地宣传“我们是当年的红军、是朱毛的队伍”，和红军一样为各族群众担水、扫地、收割、打场。一些因伤因病掉队的红军战士，后来有的继续追赶队伍，有的则留下来带领、指导、参加当地的革命活动。迪庆贫农张文耀和红军留下的伤病员一起，组织、联合维西、丽江、永胜、剑川等八县的汉、彝、藏、白、纳西族群众4000多人进行起义，沉重打击了当地反动统治者，用热血和生命为云南人民革命事业作出了积极的贡献。

扎西会议推动中国革命走向胜利新阶段。2020年1月，习近平总书记在考察云南重要讲话中指出，在革命时期，云南有很多感人肺腑的动人故事。红军长征“扎西会议”，是改组党中央的领导特别是军事领导、推动中国革命走向胜利新阶段的故事，要把这些故事和革命传统作为不忘初心、牢记使命教育的生动教材，引导广大党员干部不断检视初心、滋养初心，筑牢信仰之基，补足精神之钙，把稳思想之舵，不断锤炼忠诚干净担当的政治品格。认真学习党史，了解“扎西会议”，有助于更深切把握习近平总书记关于“扎西会议”“推动中国革

命走向胜利新阶段”和“把稳思想之舵”的丰富内涵。

党中央在云南威信召开的三次“扎西会议”，纠正了“左”倾错误路线，改组党中央的领导特别是军事领导，保证了毛泽东的政治、军事等主张能够在党内和红军中贯彻实施，明确了一系列事关党和红军生存与发展的重大决定和决策，圆满解决了遵义会议提出尚未能解决的问题，因而扎西会议是继遵义会议后“党在历史转折关头的一次重要会议”完成了以遵义会议为标志的中国革命转折的一系列决策和部署，在以毛泽东为代表的党的第一代领导集体下，实现了在追求真理、坚持真理的基础上全党的空前团结、红军的空前团结。为中央红军与全国各地红军突围转移、粉碎“围剿”，取得长征胜利奠定了坚实的基础，在挽救党、挽救革命、挽救红军的过程中起了重要作用。正如习近平总书记指出的推动中国革命走向胜利新阶段。“扎西会议”后，新的战略方针的确定和实施，扭转了红军的被动局面，开始取得了战略转移中的经二渡、三渡、四渡赤水，回师黔北，重占遵义，佯攻贵阳，转战云南，威逼昆明，巧渡金沙江等一系列战略步骤中赢得具有决定意义的胜利，跳出敌人的重重围追堵截。在中央苏区的红军也改变组织形式和斗争方式，迅速突围，分散在南方坚持游击战争达三年之久，为革命锻炼和保存了一大批骨干力量；红二方面军（二、六军团）在反“围剿”斗争中加强了领导，调整了战略方针，逐步变被动为主动，取得了长征胜利；红四方面军配合中央红军新的战略方针，取得嘉陵江战役胜利，打乱了川、陕敌人的“围剿”计划。中国共产党和中国工农红军从此实现了从胜利走向新的伟大转折。

扎西会议是遵义会议的继续、完成和发展，解决了一系列重大问题：一是确立了毛泽东在全党全军的领导地位，开始形成了党的第一代领导集体，从组织上巩固了遵义会议的成果；二是讨论通过了《遵义会议决议》（即《中共中央关于反对敌人五次“围剿”的总结的决议》），系统总结了以毛泽东为代表的正确军事路线；三是讨论确定了新的战略方针，会议决定改变原定北渡长江的计划，作出向川滇黔边境发展的新的战略决策；四是对中央红军进行整编；五是开始研究部署各地红军及苏区工作；六是决策组建中国工农红军川南游击纵队，建立川黔滇革命根据地。

红二、六军团与乌蒙山回旋战：1935年11月，红二、六军团在完成策应中央红军战略转移任务后，撤出根据地开始长征。军团总指挥部在贺龙、任弼时等的领导下，从贵州进入云南境内，同围追之敌的国民党军5个纵队近十万之众，在磅礴的乌蒙山区展开了历时23天、行程1500余里的乌蒙山回旋战。突出重围后，红二、六军团立即挥戈南下，进入东川、曲靖地界，欲攻下宣威县城作短暂休整。3月23日，在宣威以北的来宾铺（虎头山）地区击退滇军两个旅的阻击，成了红二、六军团离开湘鄂川黔根据地后所进行的大仗之一，也是该军团在云南境内进行最大的战斗之一。双方投入参战部队4万余人，其中红军1.7万余人，敌方共约3万人，以虎头山一带为主战场，方圆达数十里。战斗给前堵后追之敌以沉重打击，共毙俘敌近1000人，缴获各种枪400多支（挺）。28日，红军进占黔西南的盘县县城。至此，乌蒙山回旋战胜利结束，它与一方面军的四渡赤水、四方

面军川陕根据地反九路围攻，可以并称为长征时期三大主力红军转危为安的著名战役。三个方面军会师之后，毛泽东与红二、四方面军部分领导人见面时，曾十分高兴地说：“二、六军团在乌蒙山打转转，不要说敌人，连我们也被你们转昏了头。硬是转出来了嘛！”

乌蒙回旋战后，红二、六军团又横扫滇西，翻越雪山，攻克寻甸、富民、盐兴、楚雄、镇南、牟定、姚安、祥云、盐丰、宾川、鹤庆、丽江、中甸等 13 座县城，沿途经过 28 个县区，4 月 25 日，从丽江石鼓渡过金沙江，终于摆脱 10 余万敌人的围追堵截，取得战略转移的决定性胜利。

1936 年 10 月，红二方面军到达甘肃会宁，与党中央和红一方面军胜利会师，完成了具有伟大历史意义的长征。

罗炳辉将军与红九军团：在中央红军长征途中，还有一支一直执行牵敌和策应任务的部队，它就被中革军委授予“战略轻骑兵”光荣称号的红九军团，军团长是云南籍的罗炳辉将军，他在 1989 年被中央军委确定为在中国人民革命战争中作出杰出贡献的 33 位军事家之一。在红军长征中，罗炳辉率领的红九军团，担负掩护中央机关转移的任务，阻击尾追之敌，并经常钻到敌人中间，行动快速，能打能撤，完成任务后，又要跟上红军主力，日行一、二百里。在长征中，罗炳辉有许多英名，称之为：“神行太保”、“铁脚将军”、“飞将军”，甚至敌人也将“罗炳辉”喊着“罗炳飞”。

在老百姓中，有他更多的神奇传说。红军四渡赤水后，毛泽东考虑着一个重大问题，要摆脱尾追敌人，只有用少量的兵力牵制敌人，

拖疲敌人，他把这个任务交给了善“牵牛鼻子”的罗炳辉。罗炳辉在山上遍插红旗，打出红军各种番号，伪装主力，故意把追兵引到自己身边，牵着敌人在大山里转，并灵活机动地打击敌人。当敌人发现上当受骗时，红军主力早已跳出敌人的包围圈，顺利南下。3月30日，罗炳辉奉命阻击敌人，保护红军全部渡过乌江后，向乌江渡口沙土渡过江，赶到江边时，浮桥已被炸毁，九军团被隔在乌江北岸，至此开始了他们最艰难的50余天的孤军作战，成倍的敌人向他追来，曾经有几次险遭全军覆没的危险。1935年4月下旬，罗炳辉率部二出贵州，由平彝进入云南，逼近宣威，红军虚张声势，做出强攻宣威城的样子，县长陈其栋吓破了胆，慌乱中弃城而逃，红军不发一枪一弹占领了盛产火腿、物产丰富的宣威城。进城后，红军召开群众大会，开仓济贫，将地主豪绅的谷米、火腿分给群众。凑巧的是九军团意外地缴获了省主席龙云发给滇军驻昭安恩溥的一批驮马驮运的大批银元和军用物资，扩充了军饷。（后来与中央红军会师后，罗炳辉将这些银元送给中央，解决了中央红军面临的困难，受到中央军委的嘉奖）。军团再由者海进入东川府会泽境，5月2日攻占会泽县城，照例开仓济贫，将没收土豪劣绅的财物分给群众。在会泽出现了一个群众积极参加红军的热潮，两天时间就扩红1500余人，并收缴了反动武装400余条枪支，武装了红军。蒋介石大惊，想用重赏之下出勇夫的办法除掉罗炳辉，在云南《民国日报》上，出八万大洋的赏金购买罗炳辉的人头，机关算尽，罗炳辉却安然无恙，顺利走出会泽。5月6日，红军欲渡金沙江，选择在巧家县城以北、蒙姑以南的因民与落雪之间汪

家坪过渡，由于反动派早把船只收藏起来，用了很大功夫才找到一只破船，一天只渡了 13 次，后面薛岳兵团追的又紧迫，过江的红军迅速地奇袭了盐场缉私队，审讯税官，得知这里有木船 50 余只，被沉于水底封藏。7 日早上，部队召开了盐场群众大会，将盐场的盐巴、财物分给群众，船工把沉在水底的 50 多只木船打捞上来，争相给红军摆渡，在天黑之前，红九军团全体人员过了江。红军部队渡江走后，由侦察科长曹达兴付给了船工工钱及买船的钱，毁船拒敌，将 50 余只船全部烧毁。他所带连队过巧家县城，过蒙姑，沿江侦察。刚过江，湘军李泳部追至，只能睁着眼望着对岸的大部队大摇大摆地走过。红军还编了话剧《一只破草鞋》，讽刺追兵的无能，追到江边，只捡到红军的一只破草鞋。过江后的第三天，九军团在西昌附近的礼州与红三军团会师，结束了 50 余天穿越 3 省 17 县的孤军作战。

专题三：长征精神及时代价值

长征是中外历史上无与伦比的壮举。在历时两年的二万五千里长征中，红军将士克服了重重艰难险阻，取得了一个又一个辉煌战绩，以无比惊人的英雄气概，创造了广为称道的长征精神，成为中国共产党和中国人民的传家宝。

习近平总书记深刻指出：“伟大长征精神，就是把全国各族人民和中华民族的根本利益看得高于一切，坚定革命的理想和信念，坚信正义事业必然胜利的精神；就是为了救国救民，不怕任何艰难险阻，不惜付出一切牺牲的精神；就是坚持独立自主、实事求是，一切从实际出发的精神；就是顾全大局、严守纪律、紧密团结的精神；就是紧紧依

靠人民群众，同人民群众生死相依、患难与共、艰苦奋斗的精神。”

1、信念坚定、忠诚可靠。伟大长征精神，就是把全国人民和中华民族的根本利益看得高于一切，坚定革命的理想和信念，坚信正义事业必然胜利的精神。

长征是一次理想信念的伟大远征。信念是长征的灵魂。红一方面军从瑞金出发时有 8.6 万人，到达陕北时仅剩 6500 人，平均每行进 1 公里就有 3 至 4 位战士壮烈牺牲。红四方面军三过草地，牺牲极重。红军三大主力在数次过雪山草地期间，非战斗减员至少在万人以上。经过血与火的洗礼、生与死的较量，最终完成了伟大的战略转移。长征历时之长、规模之大、行程之远、环境之险恶、战斗之惨烈，在古今中外军事史上是绝无仅有。

为什么长征路上，不论条件多么艰苦，境遇多么险恶，形势多么严峻，红军战士始终保持着不怕苦、不怕累的革命乐观主义精神和不怕难、不怕死的革命英雄主义气概？就因为他们心中有一盏永不熄灭的明灯，使他们在黑暗中看到了光明；体内涌动着的一个坚定的信念，在困难中鼓舞着他们的意志。他们坚信：永远跟党走，长征一定会胜利，革命一定能成功。革命理想高于天。

2、不怕牺牲、前赴后继。伟大长征精神，就是为了救国救民，不怕任何艰难险阻，不惜付出一切牺牲的精神。

长征精神就是不怕困难、不怕牺牲的英雄气概，革命的英雄主义是长征精神的集中反映。从 1934 年 10 月中央红军离开江西苏区开始长征到 1936 年 10 月三大主力红军在甘肃会宁会师，在整整两年的

长征中，红军将士几乎每天都要面对几十万敌军的围追堵截和高山深谷、急流险滩、饥饿、寒冷与死亡的威胁。红一方面军二万五千里征途中，平均每 300 米就有一名红军战士牺牲。为了革命，红军将士没有忧伤和抱怨，漫漫征途洒遍了红军将士的鲜血，万水千山掩埋着中华民族的忠骨。很多烈士临终前深情地说：“为革命而死，死而无憾！”长征这条红飘带，是无数红军的鲜血染成的。

3、顾全大局、团结互助。伟大长征精神，就是顾全大局、严守纪律、紧密团结的精神。

崇高的理想必定产生无比巨大的力量，坚定的信念必然激发不懈的追求。遵义会议上，周恩来主动请求中央撤换他本人的职务，同时推举毛泽东出来指挥红军作战。周恩来的态度最终使党内最高领导核心“三人团”解体。遵义会议后，选举在党中央负总责的是张闻天，不过这中间却有着曲折的张闻天与毛泽东互相“让贤”的故事。这都充分表现出顾全大局、团结互助、不谋私利的精神境界。

又如懋功会师时，红五军团第 37 团已翻过雪山到达镇口，此时，上级命令他们原路返回盐井坪，为会师部队担任警戒。该团没有任何怨言，忍着饥饿、寒冷和极度疲劳，重翻夹金山，到达指定地点。红军长征途中，类似这样为了集体的利益而牺牲个人利益，为了整体利益而牺牲局部利益的事例比比皆是。

为克服长征途中的艰难险阻，红军将士在长征过程中，面对重重困难，大力提倡和发扬互相关心、互相帮助的阶级友爱，充分体现出无产阶级集体主义精神，这方面的事迹不胜枚举。

红一方面军在翻越雪山后与红四方面军会合时，长途跋涉的一方面军的干部战士几乎都是衣衫褴褛、骨瘦如柴。红四方面军准备了大量的粮食、衣物，热情地迎接一方面军。红二方面军与红四方面军会师于甘孜时，来自湘西的红军每个人都领到一件毛衣或一双毛袜子。红四方面军对一、二方面军部队的接济和支援，使他们得到充分的休整，恢复体力，补充给养，对走完以后的长征路程起到了至关重要的作用。

在数次过雪山期间，非战斗减员至少在万人以上，但死亡最多的，还是担架员和炊事员，因为担架员不愿意丢下那些在战斗中负伤的红军战友；而背着重重的大锅和尽可能多的食物的炊事员，难以承受其重，最后在雪山顶上坐下，就永远没有再站起来了。正是这种革命集体主义精神使红军能够历经艰难险阻，却始终如一地保持着高度的凝聚力和顽强的战斗力。

4、实事求是、勇于开拓。伟大长征精神，就是坚持独立自主、实事求是，一切从实际出发的精神。

长征是一次检验真理的伟大远征。首先，从反面来看，红军之所以在第五次反“围剿”中遭受失败，主要原因就是由于党内“左”倾教条主义的错误领导和错误指挥，死板地把书本上的一套搬到苏区，不从中国的实际情况出发，抛弃过去几次反“围剿”中行之有效的运动战和游击战，实行军事冒险主义的方针，结果导致革命根据地日益缩小，军力、民力、物力消耗巨大，党中央和中央红军被迫撤离中央革命根据地，实行战略转移。

1935年1月召开的遵义会议，肯定了毛泽东同志实事求是的正确指导思想，结束了教条主义者的错误指挥。正是因为发扬了实事求是的精神，红军才克服重重困难，一步一步走向胜利。遵义会议后，红军在以毛泽东同志为核心的中央领导集体指挥下，重新确立了灵活机动的战略战术和正确的军事路线，四渡赤水、巧渡金沙江，摆脱了被动挨打的局面。这一转变的发生过程，实质上就是实事求是的思想路线战胜教条主义错误指挥的过程。

5、心系群众、革命为民。伟大长征精神，就是紧紧依靠人民群众，同人民群众生死相依、患难与共、艰苦奋斗的精神。

长征是一次唤醒民众的伟大远征。红军长征期间，不管遇到多大的困难，都注意严格执行群众纪律，加强对部队执行纪律的教育，要求红军必须遵守三大纪律、八项注意，以及“三大禁令、四大注意”。红军每到一地，就积极动员群众，宣传北上抗日的方针，认真执行党的民族政策和宗教政策，不动群众一草一木，不拿群众一针一线，严守纪律，真正做到个人服从组织、局部服从全局。长征期间就留下许多红军关心爱护群众从而赢得民心的动人故事。

习总书记说：一部红军长征史，就是一部反映军民鱼水情深的历史。同人民风雨同舟、血脉相通、生死与共，是中国共产党和红军取得长征胜利的根本保证，也是我们战胜一切困难和风险的根本保证。

纵横十余省，长驱二万五千里，同敌人进行了600余次战役战斗，跨越近百条江河，攀越40余座高山险峰……1934年10月至1936年10月，我们党领导红军，以非凡的智慧和无所畏惧的英雄气概，战胜

千难万险，付出巨大牺牲，胜利完成震撼世界、彪炳史册的长征。这是一次理想信念的伟大远征、一次检验真理的伟大远征、一次唤醒民众的伟大远征、一次开创新局的伟大远征，是中国共产党和红军谱写的壮丽史诗，是中华民族伟大复兴历史进程中的巍峨丰碑。这一惊天动地的革命壮举所铸就的伟大长征精神，是中国共产党人及其领导的人民军队革命风范的生动反映，是中华民族自强不息的民族品格的集中展示，是以爱国主义为核心的民族精神的最高体现。习近平总书记强调：“不论我们的事业发展到哪一步，不论我们取得了多大成就，我们都要大力弘扬伟大长征精神，在新的长征路上继续奋勇前进。”

伟大长征精神，作为中国共产党人红色基因和精神谱系的重要组成部分，已经深深融入中华民族的血脉和灵魂，成为社会主义核心价值观的丰富滋养，成为鼓舞和激励中国人民不断攻坚克难、从胜利走向胜利的强大精神动力。长征胜利多年来，我们党团结带领全国各族人民，不断推进革命、建设、改革伟大事业，进行了一次又一次波澜壮阔的伟大长征，夺取了一个又一个举世瞩目的伟大胜利。长征永远在路上。必须清醒认识到，夺取坚持和发展中国特色社会主义伟大事业新进展，夺取推进党的建设新的伟大工程新成效，夺取具有许多新的历史特点的伟大斗争新胜利，还有许多“雪山”“草地”需要跨越，还有许多“娄山关”“腊子口”需要征服。弘扬伟大长征精神，走好今天的长征路，是新的时代条件下我们面临的一个重大课题。习近平总书记深刻指出：“伟大长征精神，是党和人民付出巨大代价、进行伟大斗争获得的宝贵精神财富，我们世代都要牢记伟大长征精神、学习

伟大长征精神、弘扬伟大长征精神，使之成为我们党、我们国家、我们人民、我们军队、我们民族不断走向未来的强大精神动力。”

今天，我们实现了第一个百年奋斗目标，正在意气风发向着全面建成社会主义现代化强国的第二个百年奋斗目标迈进。在新的长征路上，要深刻认识到：只有坚定理想信念，不论时代如何变化，不论条件如何变化，都风雨如磐不动摇，才能用理想之光照亮奋斗之路，用信仰之力开创美好未来；只有不怕牺牲、英勇斗争，不断增强斗争意识、丰富斗争经验、提升斗争本领，逢山开道、遇水架桥，才能战胜一切风险挑战；只有掌握科学理论才能把握正确前进方向，只有立足实际、独立自主开辟前进道路，才能不断走向胜利；只有坚持大团结大联合，团结一切可以团结的力量、调动一切可以调动的积极因素，才能形成海内外全体中华儿女心往一处想、劲往一处使的生动局面；只有始终相信人民，紧紧依靠人民，充分调动广大人民的积极性、主动性、创造性，才能凝聚起众志成城的磅礴之力。弘扬伟大长征精神，走好今天的长征路，必须坚定共产主义远大理想和中国特色社会主义共同理想，为崇高理想信念而矢志奋斗；必须坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信，为夺取中国特色社会主义伟大事业新胜利而矢志奋斗；必须把人民放在心中最高位置，坚持一切为了人民、一切依靠人民，为人民过上更加美好生活而矢志奋斗；必须把握方向、统揽大局、统筹全局，为实现我们的总任务、总布局、总目标而矢志奋斗；必须建设同我国国际地位相称、同国家安全和发

展利益相适应的巩固国防和强大军队，为维护国家安全和世界和平而

矢志奋斗；必须加强党的领导，坚持全面从严治党，为推进新时代党的建设新的伟大工程而矢志奋斗。精神是一个民族赖以长久生存的灵魂，唯有精神上达到一定的高度，这个民族才能在历史的洪流中屹立不倒、奋勇向前。奋斗新时代、奋进新征程，大力弘扬伟大长征精神，激励和鼓舞全党全军全国各族人民发愤图强、奋发有为，继续把革命前辈开创的伟大事业推向前进，我们就一定能在新的长征路上续写新的篇章、创造新的辉煌！

【课后学习思考】：

- 1.探索长征胜利的原因
- 2.伟大的长征精神的内涵与实质

第三部分 考核与成绩评定

一、总成绩构成

总成绩=平时成绩×**%+期中成绩×**%+期末成绩×**%

二、成绩评定方法

（一）平时成绩评定

平时成绩（100%）=课堂表现（含考勤）**%+平时作业（含网上作业）×**%

平时成绩侧重过程性评价，包括以下考核方式：（1）课堂表现：通过学生出勤率以及在课堂上的发言、提问、讨论等表现情况评定学生的学习态度与学习效果。（2）作业完成情况：平时作业主要是指

教师在课前课后布置的预习任务、作业、讨论、调查等，根据完成的情况及完成作业的质量进行评分。

（二）评分标准

本课程的考核方面包括：课堂表现、平时作业、期中成绩和期末考试。期末考试按 100 分制考核，其它环节按百分制或等级制考核（等级制与百分制成绩转换按优秀：计 90-100 分，良好：计 80-89 分，中等：计 70-79 分，及格：计 60-69 分，不及格：<60）。

1.课堂表现评分标准

课堂表现评分标准

考核评价环节	目标分值	考核/评价标准					对应课程目标
		90-100	80-89	70-79	60-69	<60	
		优秀	良好	中等	及格	不及格	
课堂表现	5 课堂讨论发言	1.运用所学知识思考和回答问题。 2.积极参加小组合作学习和课堂讨论，善于提出问题并发表自己见解，表达清晰流畅。	1.能用所学知识思考和回答问题。 2.积极参加小组合作学习和课堂讨论并发表自己见解，表达清楚，内容完整。	1.可以用所学知识思考和回答问题。 2.参加小组合作学习和课堂讨论并发表自己见解，表达基本清楚，内容不够完整。	1.知道用所学知识思考和回答问题。 2.参加课堂讨论，发言不主动，表述不清晰。	1.不能用所学知识思考和回答问题。 2.不参加小组合作学习和课堂讨论。	
	5 考勤	全勤得满分5分；缺席1学时扣1分，1学时事假扣0.5分，6学时以内病假不扣分，超过6学时病假后，每学时扣0.5分。缺席三分之一学时，取消本课程考试资格。					

2.平时作业评分标准

(1) 作业次数与类别：全学期每一个模块分别完成课后书面作业 1 次，其中综合性大作业**次（综合性大作业包括：xxxxx）；**次平时作业目标分值总分**分，**次大作业目标分值**分。

平时作业评分标准

考核评价环节	目标 分值	作业项目/评价标准			对应 课程 目标
平时作业	6	序号	项目	评分标准	
		模块一		(90-100 分) 1. 运用所学知识分析解决问题 2.能按时提交作业，作业正确率 90% 在以上。 (80-89 分) 1. 能用所学知识分析解决问题 2.能按时提交作业，作业正确率在 80%以上。 (70-79 分) 1. 可用所学知识分析解决问题 2.能按时提交作业，作业正确在 70% 以上。 (60-69 分) 1.知道用所学知识分析解决问题 2.不能按时提交作业，作业正确率在 70%以下。 (<60 分) 1.不能用所学知识分析解决问题 2.缺交作业,作业正确率在 60%以下。	
	模块二				
	模块三				
模块四					
	备注：				
4	综合性	评分标准			

		作业项目		
备注： 可选择上述作业中的某一项作为平时作业中的大作业，全学期至少完成**次大作业。（要求：提交手写稿）				

备注：以上红色字体标注的内容是需要完善或修改（更改）的内容

3.期末考试评分标准

期末成绩考核方式：（开卷）结构化考试，开卷考试客观题不超过20%。

表 8.期末考试考查点与评分标准

序号	课程目标	考查点	分值占比	备注
1	课程目标**	模块一	30%	题型：材料分析题 占分 30 分，每小题 15 分，共 30 分。 第一小题答案共约 3 个要点，答出一个要点得 5 分，能够运用理论分析材料，理论运用恰当，理由充分，能够清晰展示解决的问题，得 4 分。 第二小题答案共约 2 个要点，答出一个要点约 5 分，能够在第一小题的基础上

				结合实践进行拓展，符合题目彰显的价值，得 5 分。 难度：中等
	课程目标**	模块二	50%	题型：辨析题、论述题等。 难度：中等、偏难。
2	课程目标**	模块三	20%	题型：偏难。
备注：按照上述原则进行期末命题，制定评分标准，进行期末学习质量评价；根据题目主客观比例确定开卷与闭卷，一般采用闭卷考试；但客观题比例小于 20%，可实现开卷考试。				

1.2 《红色扎西》课程教学大纲（文学板块）

第一部分 课程概述

一、课程信息

课程代码	52111000022HXM	课程学时/学分	16/1
课程名称	红色扎西	开课学期	
英文名称		适用专业	全校所有专业
课程平台	通识教育平台	课程模块	通识教育必修课
先修课程		考核方式	考查

二、课程描述

《红色扎西》是昭通学院立足地方红色历史，依托丰富红色资源，积极探索通过将历史、文学、理论相关知识和学生实践密切结合，引导当代大学生树立正确价值观念的校本特色课程，其中的文学板块，拟通过对长征时期毛主席创作的具有特殊意义诗词的历史背景、诗词鉴赏、诵读展示等方面的学习，传承红军长征精神，继承光荣的革命传统，熔铸昭通学院学生的校魂，让长征精神成为广大师生取之不尽，用之不竭的精神源泉。

三、课程特色

本门课程的文学版块，结合文学课程的审美鉴赏，以诗词欣赏、沉浸体验、诵读实践相结合的方式，对红色经典进行重读，引导学生感知、学习、升华，最终形成对长征精神内涵的深刻理解，在审美感知中形成新时代大学生正确的历史观、价值观和人生观。培养对新时代中国特色社会主义的思想认同、政治认同、理论认同和情感认同。

在专业课程的知识传输中做好思行善政的工作，从而拓展出学生对公共事务的关注、对自身所处社会的关爱，对国家政治生活的关心。

以专业课程为基础，建构具有知识宽度的教学观，形成更为广阔的知识视野，更为普遍的社会关怀，更为深厚的家国情怀的价值取向。

四、教学方法

（一）理论部分。以讲授法为主，辅之以问题探究法。文学板块中诗词背景容量大，内容多，讲授时需分清主次，做出取舍，对党史内容要重点讲授，同时也要对诗词的文学鉴赏，文本艺术进行必要的解读，突出诗词文学本体地位。教师在设置话题、挖掘作品、归纳总结、捕捉亮点等方面做出控制讨论质量，对讨论过程实施监控。培养学生独立思考、独立评判和有逻辑有层次地表达自己的观点的能力。

（二）实践部分。以参与和体验为主，辅之以情景式案例式研讨活动。通过小组研讨法作和朗诵在线法充分发挥毛主席诗词滋养人、提升人、传承红色血脉，增强红色记忆的作用，教师在朗诵内容、方法技巧等方面对学生进行引导，并通过记录小组成绩的方式，对小组合作，朗诵再现红色经典效果进行点评，增强学生对红色经典作品的内化，传承革命精神，点亮信念之光。

五、课程学习目标

通过对课程本版块的理论学习和实践学习，能达到以下情感态度价值观和知识、能力目标。

课程目标 1： 深入了解长征期间毛泽东创作的诗词的时代背景，了解作品的体例、格式，了解作品的艺术特色，掌握重点词句的赏析。

课程目标 2： 结合诗歌创作背景相关知识，学生能在小组研讨、沉浸再现的方式中，表达对诗歌的感悟，能辅以必要的艺术手段，富

含感情地朗诵诗歌。

课程目标 3： 能从毛泽东长征期间创作的文学作品中汲取丰富的精神财富、教育资源，发挥红色经典的认知、情感、道德、导向的价值，继承长征精神，培养新时代中国特色社会主义的思想认同、政治认同、理论认同和情感认同，进一步升华为建设新时代中国特色社会主义的内在动力。

六、教学资源

（一）模块二课程负责人及教师团队

序号	姓名	职称	年龄	专业背景	授课模块	各模块负责人
1	杨焰	副教授	50	中国少数民族艺术	文学模块	杨焰
2	周玲	教授	57	历史学	文学模块	
3	刘燕	副教授	47	专门史	文学模块	
4	邹成桔	讲师	45	文艺学，语言学	文学模块	
5	严淑宏	助教	29	比较文学	文学模块	
6	李诗洋	讲师	30	教育学	文学模块	
7	马 瑶	助教	30	传播学	文学模块	
8	魏 艳	讲师	27	汉语国际教育	文学模块	
9	罗 建	助教			文学模块	

（二）参考书籍

.....

(三)参考文献及学习资料

第二部分 教学内容、教学进度与教学要求

一、课程学习内容

本课程教学内容分三个模块完成，模块一：;模块二： 文学

模块;模块三：

模块二 教学内容、教学方式与预期成果

序号	教学内容（含思政融入点）	教学方式	学生学习预期成果
《十六字令》	一、导入 视频导入，播放《十六字令》相关视频或朗诵视频，加以画面渲染课堂氛围，激发学生红色爱国情怀，以此导入新课； 二、背景介绍 简要介绍《十六字令》创作背景，大概介绍 1934-1935 年红军的情况，便于学生理解作者所要表达的情感；补充介绍“令”；简介毛泽东诗词在党史学习中的重要地位； 三、主要教学内容 （一）文意疏通 按顺序分别介绍三首小令，讲解时朗诵原文赋予情感、气势，字词解释重点突出词语的出处，例如“快马加鞭”“离天三尺三”所要体现的场景、意蕴，帮助学生全面地理解小令表达的内容。 （二）课堂讨论 字词讲解后请学生结合词语出处与创作背景简要总结诗歌所要表达的情感。 （三）归纳小结 通过学生的回答，逐渐引导学生总结出以下内容： 1.第一首表面上是极写山之高，实质上是写红军越过	讲授、小组研讨、朗诵实践	1.了解《十六字令》的创作背景，深入把握本诗创作时代在长征历史中的特殊地位。学生能结合文体特点，掌握本诗的体例、艺术特色，掌握对重点字词的出处及意蕴； 2.理解诗歌内容，能总结诗歌情感，在小组研讨、沉浸再现的方式中，表达对诗歌的感悟，能辅以必要的艺术手段，如背景音乐、图片、视频等，富含感情地朗诵诗歌； 3.能从本诗中汲取丰富的精神财富、教育资源，发挥红色经典的认知、情感、道德、导向的价值，继承长征精神，培养新时代中国特色社会主义思想认同、政治认同、理论认同和情感认同，进一步升华为建设新时代社会主义的内在动力。

	高山时，所表现出的藐视困难、一往无前、不可屈服的精神气概。 2.第二首表面上是极写山之大，写群山之磅礴、险峻，实质上是写红军在万山丛中英勇战斗的雄伟、豪迈的气概。 3. 第三首写的是山的峻峭，对山的描写让人自然地联想到与山一样顶天立地、坚强挺拔的红军战士。英勇的红军与国民党军队作战时，就像这直插云霄的利剑，又像这擎天的石柱，坚不可摧，给置民族危亡于不顾的国民党以沉重的打击。 四、课堂小结 再次朗诵三首小令，对三首小令作综合性的总结： 这三首小令都专门以山为题材，虽然没有标明词题，但每首的头一个字“山”，所写重点不同，共同的显著特点在于运用了整体象征的创作方法。毛泽东在此则用山的形象来象征红军形象，各写出一个侧面、一个特点，表面上处处写山，写山峦姿态，山野情趣，翻山滋味，实际上是处处借山象征红军，通过咏山来歌颂红军。 强调其格调雄浑豪放，意境磅礴、壮观、豪迈；夸张、比喻、象征、衬托、赞叹、抒		
--	---	--	--

	情、寄意并举；同调重奏复沓、往复旋还，节奏紧凑，回肠荡气，非同凡响。 引导学生形成对红军长征的敬畏之情。 五、朗诵作品 小组合作，辅以必要手段朗诵《七律·长征》，再现红军革命精气神。同学互评，教师点评。		
2《忆秦娥·娄山关》	一、图片导入： 播放娄山关的相关图片，从图片的讲述激发学生的红色热情，进一步导入新课。 二、背景介绍 《忆秦娥·娄山关》是毛泽东写于 1935 年的一首慷慨悲烈、雄沉壮阔的词。此作通过在战争中积累了多年的景物观察，以景入情，情中有景，从内到外描写了红军铁血长征中征战娄山关的紧张激烈场景，表现了作者面对失利和困难从容不迫的气度和博大胸怀。 三、文体知识简介 通过教师讲授和启发教学，介绍“忆秦娥”这一词牌名，并且结合词的上下阕对词体的相关知识进行解读； 四、细读鉴赏 结合本词创作背景，融入课程思政。将创作背景和红军在本段时期的相关遭遇结合，对词进行细读鉴赏；	讲授、小组研讨、朗诵实践	了解词牌名的知识，体例，了解《忆秦娥·娄山关》的革命背景；能鉴赏分析《忆秦娥·娄山关》，能从中汲取红色记忆，赓续红色血脉，传承长征精神；能准确、恰当地把握情感，朗诵《忆秦娥·娄山关》。

	五、小组研讨朗读，教师总结 通过研讨总结，发挥文学鉴赏的审美作用，进一步提升当代大学生对长征历史的认识。		
3 《清平乐·六盘山》	一、播放《清平乐·六盘山》的图片引入； 二、示范朗诵《清平乐·六盘山》； 三、讲授清平乐词牌名的知识和体例，讲授诗歌背景，融入课程思政，《清平乐·六盘山》是红军摧毁敌人最后一道封锁线，翻越六盘山高峰胜利在望时写下的词章。切入感悟毛泽东及其率领的中国工农红军不畏艰难险阻、胜利完成长征的英雄气概，感受他们誓将革命进行到底的豪情壮志。汲取长征精神，引发大学生的奋发斗志，发挥红色经典的认知、情感、道德、导向的价值； 四、提问启发小组研讨进行诗歌鉴赏；上阕表明当时的战斗决心，下阕展现革命前景，引导学生对词作明媚夺目的景、催人振奋的情进行体味，感受峥嵘岁月中战士们的革命乐观主义精神； 五、小组合作，朗诵《清平乐·六盘山》，再现红军摧毁敌人最后一道封锁线，翻越六盘山高峰，胜利在望的情景。	讲授、小组研讨、朗诵实践	了解词牌名的知识，体例，了解《清平乐·六盘山》的革命背景；能鉴赏分析《清平乐·六盘山》，能从中汲取红色记忆，赓续红色血脉，传承长征精神；能准确、恰当地把握情感，朗诵《清平乐·六盘山》。

	同学互评，教师点评。		
4 《七律·长征》	一、导入：音频导入，播放《七律·长征》的朗诵音频，回顾长征历程，导入新课； 二、介绍《七律·长征》的创作背景，解释“七律”（七言八句，颌联、颈联对仗工整）； 三、跟随诗歌脉络，回顾长征中红军战士走过的艰难路程。1935年10月，中央红军即红一方面军行程二万五千里、纵横十一个省，胜利到达陕北，毛主席满怀胜利豪情，写下本诗； 四、深刻掌握创作诗歌时，长征所处的特殊历史时期。通过提问启发小组研讨进行诗歌鉴赏；感受峥嵘岁月中战士们不畏万险的信仰力量。梳理1935年10月毛泽东的诗词，顺着“而今迈步从头越”的转折，抒发了“红军不怕远征难，万水千山只等闲”的豪情，描写了“更喜岷山千里雪，三军过后尽开颜”的场景，歌颂了“六盘山上高峰，红旗漫卷西风”的新局面。正如毛泽东在《论反对日本帝国主义的策略》中所指出：“长征一完结，新局面就开始”。这个新局面不仅仅是粉碎蒋介石“围剿”的新局面，更重要的是不断开辟停止内战、组成抗日民族统一战线一致抗日的新局面，使中华民族在最危险的时候站	讲授、小组研讨、朗诵实践	了解《七律·长征》的创作背景，掌握本诗的体例、艺术特色，掌握对重点词句的赏析；学生能在小组研讨、沉浸再现的方式中，表达对诗歌的感悟，能辅以必要的艺术手段，富含感情地朗诵诗歌；能从本诗中汲取丰富的精神财富、教育资源，发挥红色经典的认知、情感、道德、导向的价值，继承长征精神，培养新时代中国特色社会主义思想认同、政治认同、理论认同和情感认同，进一步升华为建设新时代中国特色社会主义的内在动力。

	起来、走向复兴的新局面；深刻掌握这一新局面在革命中的重要地位； 五、小组合作，辅以必要手段朗诵《七律·长征》，再现红军革命精气神。同学互评，教师点评。		
--	--	--	--

注：“学生学习预期成果”是描述学生在学完本课程后应具有的能力，可以用认知、理解、应用、分析、综合、判断等描述预期成果达到的程度。

二、教学进度及学时分配对应简表

教学进度、学时分配对应简表

教学周次	课程内容	支撑的课程目标	学时安排
1-4	模块一 (填写模块一的具体名称)		
6-7 周	模块二 (文学模块)	深入了解长征期间毛泽东创作的诗词的时代背景，了解作品的体例、格式，了解作品的艺术特色，掌握重点词句的赏析； 结合诗歌创作背景相关知识，学生能在小组研讨、沉浸再现的方式中，表达对诗歌的感悟，能辅以必要的艺术手段，富含感情地朗诵诗歌； 能从毛泽东长征期间创作的文学作品中汲取丰富的精神财富、教育资源，发挥红色经典的认知、情感、道德、导向的价值，继承长征精神，培养新时代中国特色社会主	4 学时

		义的思想认同、政治认同、理论认同和情感认同，进一步升华为建设新时代中国特色社会主义的内在动力。	
.....	模块三 (填写模块三的具体名称)		
.....	模块四 (填写模块四的具体名称)		

三、各模块学习目的及教学要求

.....

模块二 文学版块

【学习目的】：

1.了解长征期间毛浙东诗词的创作背景，深入把握诗词创作时代在长征中的特殊的历史地位。学生能结合诗词的特点，掌握文学作品的体例、艺术特色，掌握对重点词句的赏析；

2.结合诗歌创作背景相关知识，学生能在小组研讨、沉浸再现的方式中，表达对诗歌的感悟，能辅以必要的艺术手段，富含感情地朗诵诗歌；

3.能从毛泽东诗词中汲取丰富的精神财富、教育资源，发挥红色经典的认知、情感、道德、导向的价值，继承长征精神，培养新时代中国特色社会主义思想认同、政治认同、理论认同和情感认同，进一步升华为建设新时代中国特色社会主义的内在动力。

【教学要求】：

1.教学硬件要求：多媒体课件、音视频材料；

2.学生知识储备：对长征期间，红军反围剿几次重点战役、指导思想 and 关键战役地点有一定知识储备；

【课后学习思考】：

思考“脚下千秋史，马上一首诗”的内在精神含义。

第三部分 考核与成绩评定（模块二成绩评定）

一、总成绩构成

模块二整个课程中，成绩占比为 25 分。模块二总成绩=平时成绩×40%+小组实践展示（诗歌诵读展示）×60%

二、成绩评定方法

（一）平时成绩评定

平时成绩（100%）=课堂表现（含考勤）80%+小组研讨 20%

平时成绩侧重过程性评价，包括以下考核方式：（1）课堂表现：通过学生出勤率以及在课堂上的发言、提问表现情况评定学生的学习态度与学习效果。（2）小组研讨情况：课堂中分小组探讨，特别是对于相关诗歌的情感表达、诗词赏析进行小组研讨，根据研讨效果，进行考核评定。

（二）评分标准

模块二的考核方面包括：课堂表现、小组研讨和小组实践展示（诗歌诵读展示）。小组实践展示按 15 分制考核，平时成绩按 10 分制考核。（等级制与十分制成绩转换按优秀：计 9-10 分，良好：计 8-8.9 分，中等：计 7—7.9 分，及格：计 6—6.9 分，不及格：<6）。

2.课堂表现评分标准

课堂表现评分标准

考核评价环节	目标分值	考核/评价标准					对应课程目标
		9—10	8-8.9	7-7.9	6-6.9	<6	
		优秀	良好	中等	及格	不及格	
课堂表现	5 小组研讨	小组研讨有深度，发言流畅，能针对诗歌内涵、时代内涵解析价值特色	小组研讨、发言有条理，思考有一定深度	发言流畅，有一定逻辑条理，但思考有欠缺	发言一般流畅，思考深度需进一步提升	发言不积极，学习态度不端正	
	5 考勤	全勤得满分5分；缺席1学时扣2分，1学时事假扣1分，超过1学时病假后，每学时扣3分。缺席三分之一学时，取消本课程考试资格。					

3.期末考试评分标准

期末成绩考核方式：（开卷/闭卷）结构化考试，开卷考试客观题不超过20%。

表 8.期末考试考查点与评分标准

序号	课程目标	考查点	分值占比	备注
1	课程目标**	模块一	30%	题型：填空题、判断题、选择题、简答题等。 难度：较易
	课程目标**	模块二 诗歌展示（诵读、改编、展演）	50%	题型：小组实践展示。 难度：适中
2	课程目标**	模块三	20%	题型：偏难。
备注：按照上述原则进行期末命题，制定评分标准，进行期末学习质量评价；				

	根据题目主客观比例确定开卷与闭卷，一般采用闭卷考试；但客观题比例小于 20%，可实现开卷考试。
--	---

1.3 《红色扎西》课程教学大纲（艺术板块）

第一部分 课程概述

一、课程信息

课程代码	52111000022HXM	课程学时/学分	16/1
课程名称	红色扎西	开课学期	
英文名称		适用专业	大一全校所有专业
课程平台	通识教育平台	课程模块	通识教育必修课
先修课程	基础教育人文学科课程	考核方式	考查

二、课程描述

（一）课程背景

本课程从传承优秀红色文化，增强文化自信，红色文化进校园的时代背景出发，从学校层面开发区域性红色文化校本课程，加强对红色文化的传承以及红色革命精神的弘扬。

2020年1月21日，习近平总书记考察云南时指出：“扎西会议”改组党中央的领导特别是军事领导，推动中国革命走向胜利新阶段。扎西红色文化作为一种地方性特色资源，在体现弘扬民族文化、增强文化自信、增强爱国主义与不畏艰难、不怕牺牲、忠诚担当、艰苦奋斗的革命精神等方面具有显著的教育价值。

昭通学院作为“红色扎西”所在地的高校，开设《红色扎西》校本特色课程，对提升校本课程品质创建特色学校具有现实意义。

（二）课程性质

本课程是结合学校实际，充分利用学校所在地的长征文化传统优势，自主开发的校本特色限定选修课程。

（三）设计思路

本课程设计是在全面贯彻党的教育方针基础上,根据学生身心发展特点和教育规律,注重以民族精神和优秀文化熏陶学生,体现校本课程的区域性、人文性、思想性和综合性。

(四) 课程主题

紧扣“红色扎西.胜利起点”从历史、语言和艺术三个维度追寻红色记忆,重温长征精神,讴歌红军历尽艰险、终获胜利的革命精神,体现中华民族不屈不挠、自立于世界民族之林的坚强意志,加强理想信念教育,培育和践行社会主义核心价值观。

三、课程特色

本课程采用大单元宏观教学,即根据课程综合性的特点,整合课程内容,分为历史认知、诗词作品颂读及故事讲述实践体验、艺术作品赏析三个大单元来规划教学。

本课程是兼有区域性长征历史、长征文学、长征艺术等多方面多角度的综合课程,课程兼顾历史叙述与理论探讨,以及文学、艺术作品解析与体验,即从宏观层面进行理论问题系统阐释,深化学生对“红色扎西.胜利起点”的历史理论认知,又从微观层面进行文学、艺术作品的赏析,培养学生的历史认知、文学艺术审美能力,更通过对“红色扎西胜利起点”精神内涵的挖掘,加强思想政治教育,将理想信念、目标责任、使命担当的职业道德教育渗透其中,实现立德树人的教育目标。具体为:

1.区域性

课程内容以区域长征文化为主,展现本区域的长征历史文化特色。

2.人文性

以区域长征历史文化为主,引导学生学会从不同的时空条件理解具体的人和事,并经过分析、比较、概括、综合等思维过程,进而认识历史发展的时代特征和基本趋势。

3.综合性

关注区域长征人文史实,注重区域长征文化历史脉络与文学、艺术作品的关联性,综合运用所学的历史知识和历史唯物主义方法论客观公正地评价长征文学、艺术作品的思想内容和艺术魅力。

4.思想性

注重以长征精神熏陶学生,关注学生的成长需要与生活体验,尊重学生学习与发展规律,引导学生用唯物主义观念看待发展与变化,帮助学生确立积极进取的人生态度,促进学生人格健康发展。

四、教学方法

本课程着眼于学生创新意识和实践能力的培养,充分重视校内外课程资源的开发利用,着力拓宽学习空间,倡导多样化的学习方式,鼓励学生自主学习、合作交流、积极探究,倡导教师教学方式和教学评价方式的创新。

大单元宏观教学分别通过不同的板块内容和不同的教学组织形式为学生提供一个宏观的“红色扎西.胜利起点”的历史与社会场景,从而引导学生展开自主性、情景式的研讨学习。

课程学习的基本方式是以合作学习小组为基本单位来组织开展,其主要方式有问题讨论式、活动体验、汇报展示等参与式学习方式。

五、课程学习目标

通过本课程的学习,学生能够对区域内的长征历史文化产生认知兴趣,感悟到本土长征历史文化的政治、历史价值和现实意义,领会红军长征精神的内涵及时代价值,增强家国情怀,为成为拥有良好的综合素质的应用型人才奠定基础。

课程目标 1:知识目标

1.通过区域内的长征历史文化多种文化呈现方式(包括文献材料、图片、实物、遗址、影像以及文学艺术作品等)的学习,学生能够讲述本地长征重要的历史事件、历史人物及历史现象,特别是扎西会议、红军在昭通的战斗史等涉及到的主要人物、事件及结果。

2.通过历史讲述、文学艺术作品品鉴等多种途径的学习,学生能够在感知本地长征文化的基础上,学会从不同的时代条件理解具体的人和事,并经过分析、综合、概括、比较等思维过程,形成“红色扎西.胜利起点”文化概念,并能够进行阐释。

3.通过红军长征、红军长征过云南及扎西会议等历史的主题、主线和主流、本质的学习,学生能够论述“红色扎西.胜利起点”的时代特征和中国革命发展基本趋势。

4.通过对本土长征历史文化的学习,学生能够从时间的角度认识中国具体国情,能够在具体的时空条件下对历史事物进行考察的基础上,能够运用唯物史观和方法论分析和评价红军长征、红军长征过云南及扎西会议的历史进程及影响。

课程目标 2:能力目标

1.通过课外个体拓展学习,增强学生收集信息、整理信息、分析处理信息的能力,学生能够发现问题、提出问题,并理解问题的价值和意义;在参与式学习过程中,提高学生表达与交流的能力,学生能够用口头、书面及作品创作等表达方式展示学习成果。

2.在学习了解本地长征历史文化的过程中,逐步学会运用时序与地域、原因与结果、动机与后果、延续与变迁、联系与综合等概念,对红军长征、红军长征过云南及扎西会议等历史主题、主线进行理解和判断。能够运用唯物史观和方法论评价历史问题、辨别历史是非和社会发展方向。

课程目标 3:价值观目标

1.感悟工农红军为实现中华民族伟大复兴而进行的英勇奋斗和艰苦探索,认识中国共产党在中国革命、建设和改革事业中的决定作用;

2.继承和弘扬以红军长征过扎西时不畏艰难、不怕牺牲、忠诚担当、艰苦奋斗的革命精神,增强学生的历史责任感,培育社会主义核心价值观,。

3.继承红军精神,发扬优秀传统文化,逐步确立积极进取的人生态度,形成健全的人格和健康的个性品质。建立“功成不必在我,建功必须有我”的青春担当,不负韶华,开创未来,成为担当民族复兴大任的时代新人的理想信念。

4.引导大学生将个人理想目标与对未来职业的高度责任感、使命感结合起来,使学生在正确认识职业理想对职业实践的作用、正确把

握评价人生价值标准和实现人生价值条件的认知基础上，能够明确为人民服务的的人生观是科学的人生观，能够端正人生态度，能够正确对待人生环境，并立志在学习和未来的职业生涯中努力去创造有价值的人生。

六、教学资源

（一）课程负责人

序号	姓名	职称	年龄	专业背景	教学模块	
1	周 玲	教 授	57	历史学	历史模块	
2	唐 靖	教 授	49	历史学		
3	杨 焰	副教授	50	中国少数民族艺术	文学模块	
4	刘 燕	副教授	47	专门史		
5	徐 艺	教 授		音乐	艺术模块	音乐
6	魏 靖	教 授	46	美术		美术
7	刘 荔	教 授	50	舞蹈		舞蹈
8	许 云	副教授	49	书法		美术

（二）课程资源的开发与利用原则

1. 目的性原则：根据教学目标的需要，选择课程资源。
2. 综合性原则：尽量组合不同类型的资源，加深学生对课程内容的理解。
3. 实效性原则：根据资源的不同特点，配合教学内容，充分发挥课程资源的效能，避免盲目性和形式主义。
4. 高阶性原则：教学资源的选择利用，教学活动的组织，应该遵循学生的知识、阅历、经验，注重问题的高度、深度和温度，强化能力培养

提升。

5. 实践性原则：有利于学生的探究性学习和实践能力的培养。

（三）教学资源开发与利用建议

教学资源开发与利用，要充分体现校本课程的基本理念，体现出本课程在知识目标、能力目标、和价值观目标等方面的要求，使教学材料成为教师创造性教学和学生主动学习及培养创新能力的最基本的教学资源。具体建议如下：

1. 建立合理的内容结构，把握编排方向

教学材料的选择与运用应对课程内容进行合理组合，建立有利于学生学习的内容结构体系，注意区域的典型性、独特性，也要注意区域知识组合的综合性和覆盖面，不能完全编成区域性历史内容。

2. 内容选择应主题鲜明、思想性强、贴进生活、反映时代特征

教学材料的选择与运用应围绕校本课程主旨，主题鲜明，思想性强，坚持唯物主义观点，对长征历史进行正确的阐释，采用活泼、形象的方式和通俗、准确的语言，陈述事件发展的基本线索和时代的特征，使学生了解的长征历史是鲜活的、生动的，而不是抽象的、概念化的。对人物和事件的叙述，应力求生动、通过具体细节，激发学生学习的兴趣，让学生感知历史情景，感悟历史环境中人们的思想观念、生活方式和社会行为，理解重要历史人物的思想和贡献，认识重要事件发生、发展的因果关系。

3. 内容选择应突出传统与现代、典雅与粗犷、承续与发展的统

教学材料的选择与运用既要关注经典内容，又要涉及当地粗犷的风土民俗；既要关注长征精神文化的继承，更要渗透新时代的发展要求；既要适应具体的教学情境，具有可操作性，又要考虑到学生的基础、教材资源和文化特色。

（四）主要课程资源

1. 文本资源

图片(包括各种摄影图片、书画作品)、地方志、报纸、杂志

2. 音像资源

与本地长征历史相关的电影电视剧、专题电视节目实录、录像、教育软件等。

3. 实物资源

图书馆、多功能教室、多媒体设备(网络、电视广播等)、博物馆，各种红军遗址、遗迹和遗物，各类石刻标语等。

4. 人力资源

本地健在的老红军战士或红军(烈士)后人，本地成长起来的当代著名人物或有重大贡献的人员，教师和其他社会人士。

5. 专题网站

中国共产党新闻网、人民网等主流媒体、知网文献、万方文献

6. 网络资源

(1) <http://cpc.people.com.cn/>（中国共产党新闻网）

(2) <http://www.people.com.cn/>（人民网）

(3) <http://xinhuanet.com/> (新华社)

(4) <https://www.xuexi.cn/> (学习强国)

(五) 参考书籍

1.王树增：《长征》上、下，人民文学出版社，2019年7月版。

2.[美]哈里森·索尔兹伯里：长征——前所未闻的故事，北京联合出版公司，2015年版。

(六) 参考文献及学习资料

1.习近平：在纪念红军长征胜利 80 周年大会上的讲话，人民日报，2016年10月21日。

2.中央宣传部：《习近平新时代中国特色社会主义思想三十讲》，学习出版社 2018 年 5 月版。

3. 习近平：《在实现中国梦的生动实践中放飞青春梦想 在为人民利益的不懈奋斗中书写人生华章》，《人民日报》2013年5月5日。

七、实施建议

注重课程目标中知识、能力、价值观三方面目标的整合，体现以学生为本的教育宗旨，并使其具体化为课时目标。

(一) 坚持正确的思想导向和价值判断

以历史唯物主义为指导，对本地长征历史的发展进行科学、正确的阐释，客观分析历史人物、历史事件和历史现象，对历史问题进行实事求是的解释和评述，力求科学性、思想性和生动性的统一；在评价人物和事件时，要注意坚持正确的价值引领，帮助学生逐步形成正确的世界观、人生观和价值观；注重拓宽校本课程的情感教育功能，

充分发掘课程思想情感教育内涵，潜移默化地对学生进行情感态度与价值观方面的熏陶。

(二) 充分发掘地方资源、激发学习兴趣、注重课程目标的整体实现

注重学生的心理特征和认知水平，从本地的长征文化基础出发，结合具体、生动的事例，从多方面调动学生的学习积极性，激发学生学习校本课程的兴趣，培养学生的问题意识，引导学生积极参与主动探索本地的红色文化背景。

(三) 重视地域信息载体的运用，注重对文化内涵、红色史实、事件背景的必要介绍，提倡方式、手段的多样化

运用多种方式展现本地域悠久历史、红色传统以及历史发展的态势，尤其是通过教师清晰明了的讲述，使学生知晓本地域文化的博大精深；组织丰富多彩的教学活动，通过观察、实践活动，加深对本地域较全面的了解，例如：开展课堂讨论，组织辩论会，举行红色故事会，参观历史博物馆，纪念馆及爱国主义教育基地，考察遗址和遗迹，采访红色历史见证人，观看并讨论影视作品，撰写小论文，编辑板报，举办小型专题展览，等等。

(四) 引导学生学会学习，学会思考

以“生本”教育理念为核心，注重学生学习知识的过程，注重对学生思想道德、人格意志和学习能力的培养，在本课程的实施过程中加强对学生学习方法的指导，使学生学会学习。鼓励学生在学习时进行独立思考和交流合作，培养学生提出问题和分析问题的能力，逐步养

成探究式学习的习惯。

(五) 注重培养学生的创新意识和实践能力

创造宽松的学习环境和氛围，为学生主动学习、积极探究、合作与交流提供条件。培养学生的创新意识，激发学生的学习兴趣，培养学生独立思考的习惯，鼓励学生积极思考，勇于提出质疑和说明自己的观点、看法。应积极开展实践活动，增强学生的实践能力。

(六) 注意知识的前后照应和连贯，全课程观点统一，结构严密

有关各模块的教学内容，本大纲规定得比较概括，以便给主讲教师以一定的灵活性。主讲教师在讲授时，须注意协调各部分之间的某些交叉内容，避免遗漏或重复，同时注意知识的前后照应和连贯，使全课程观点统一，结构严密。

第二部分 教学内容、教学进度与教学要求

一、课程学习内容

本课程教学内容分三个模块完成，即模块一：历史；模块二：语言；模块三：艺术。

模块一历史 教学内容、教学方式与预期成果

序号	教学内容 (思政融入点)	教学方式	学生学习预期成果
1	红军长征的背景及初期进程 思政融入点：结合红军长征的背景及长征初期进程，引导学生对“危机-绝境-生存-发展”的认识，树立理想信念。	参与式学习 (对分课堂)	学生能够简述红军长征的背景及初期进程。
2	红军长征过云南	参与式学习	学生能够讲述红军长征过云南

	思政融入点：结合红军长征过云南期间的重要事件，特别是扎西会议的学习，引导学生深刻理解实事求是、坚持真理、维护团结、顾全大局、不怕牺牲、忠诚担当的扎西精神，深化学生对“红色扎西.胜利起点”的认识和感悟。	（对分课堂）	期间的重要事件，并能围绕扎西会议的学习阐述自己对“红色扎西.胜利起点”的认识和感悟。
3	长征精神及时代价值 思政融入点：引导学生结合红军长征过云南的史实，以一个具体事件的理解为基础，阐释自己对当年红军在长征途中的一次次绝境重生，凭着“革命理想高于天、不怕牺牲、排除万难去争取胜利、面对形形色色的敌人决一死战、克敌制胜”最后创造了伟大奇迹的思想认识，从而渗透理想信念教育。	参与式学习 （对分课堂）	学生能够基于对长征精神的内涵的认识，结合自身谈个人理想信念的家国情怀。

模块二 教学内容、教学方式与预期成果

序号	教学内容	教学方式	学生学习预期成果
1	毛泽东在长征中创作的诗歌赏析 思政融合点：通过诗歌的赏析与朗诵实践体验，引导学生深入领会诗歌蕴含的红军长征辗转曲折的行动轨迹，以及红军长征历经困苦走向胜利的光辉历程感悟热情、执著、坚毅的革命乐观主义精神。	参与式学习 混合式教学 对分课堂	通过诗歌朗诵的音频视频和现场实践学习，在领会诗歌蕴含的红军长征辗转曲折的行动轨迹，热情、执著、坚毅的革命乐观主义精神的基础上，学生能够结合诗词的再度学习与体验，有感情地背诵毛泽东长征诗词。
2	红色扎西故事会实践体验 思政融合点：通过“红色扎西 胜利起点”的主题故事会活动，将长征精神	参与式学习 OBE 成果导向	通过小组合作学习实践体验的综合性成果展示，能够充分体现学生合作学习的态度、组织协调

	和“红色扎西胜利起点”的文化内涵和其蕴含的理想信念情感价值渗透到学生的学习体验中,以弘扬红军长征过扎西时不畏艰难、不怕牺牲、忠诚担当、艰苦奋斗的革命精神,培育学生“革命理想大于天”的价值观。		能力和语言表达能力。
--	---	--	------------

模块三 教学内容、教学方式与预期成果

序号	教学内容	教学方式	学生学习预期成果
1	一、音乐欣赏引论 1.音乐艺术的语言 2.音乐作品欣赏 3.音乐艺术欣赏的方法 二、《长征》组歌赏析与实践体验 三、《红色扎西》赏析与实践体验 思政融入点:从长征音乐作品中汲取内容来佐证长征历史,通过赏析与实践体验,内外呼应,形成强烈的心理共鸣,在音乐作品剧烈的震撼中,使长征精神的提炼水到渠成、深入学生内心。并通过一定的素材、有组织的讨论、有目的的拓展和迁移等体验活动来实现对“红色扎西 胜利起点”的提炼和应用。	参与式学习 对分课堂 OBE 成果导向	能够简述音乐艺术的语言要素;音乐艺术欣赏的方法; 学会初步运用音乐的一般欣赏方法去赏析具体的音乐作品; 能够在体验音乐作品艺术美感的基础上感悟到长征精神,获得精神上的滋养。
2	一、舞蹈欣赏引论 1.舞蹈艺术的语言 2.《纪念长征胜利 80 周年文艺晚会》舞蹈片段欣赏 3.音乐艺术欣赏的方法 二、《赓续扎西魂》舞台剧赏析 三、《红色扎西》集体舞实践体	参与式学习 对分课堂 OBE 成果导向	1. 能够简述舞蹈艺术的语言要素; 舞蹈艺术欣赏的方法 学会初步运用舞蹈的一般欣赏方法去赏析具体的舞蹈作品; 能够在体验舞蹈作品艺术美感的基础上感悟长征精神,获得精神上的滋养。

		验 思政融入点：以《赓续扎西魂》为素材，通过有组织的讨论、有目的的拓展和迁移等体验活动来实现对长征精神以及“红色扎西 胜利起点”的提炼和应用。		
3	美术	一、绘画艺术欣赏引论 1. 绘画艺术的语言 2. 绘画作品欣赏 3. 绘画艺术欣赏的方法 二、《长征》题材美术作品赏析 三、油画《扎西会议》赏析 思政融入点：长征绘画艺术作品历史地、艺术地反映了处于幼年时期的党和红军如何从自身的坎坷与挫折中走向成熟赢得胜利的真实道路。梳理和品味长征题材绘画经典，既是一次独特的“视角长征”，又是一场深刻的精神洗礼。本课程内容通过大量的绘画素材、有组织的讨论、有目的的拓展，使视角空间和理性思维形成内外呼应，产生强烈的心理共鸣，在剧烈的震撼中，使长征精神及“红色扎西 胜利起点”地提炼水到渠成、深入学生内心。	参与式学习 对分课堂 OBE 成果导向	1. 能够简述绘画艺术的语言要素；绘画艺术欣赏的方法 2. 学会初步运用绘画的一般欣赏方法去赏析具体的美术作品； 3. 能够在体验美术作品艺术美感的基础上感悟长征精神，获得精神上的滋养。
4	书法	一、书法欣赏引论 1. 书法艺术的语言 2. 长征主题书法作品欣赏 3. 书法艺术欣赏的方法 二、毛泽东《长征》等书法作品赏析 三、书写红色经典实践体验 思政融入点：通过大量的素材、	参与式学习 对分课堂 OBE 成果导向	1. 能够简述书法艺术的语言要素；书法艺术欣赏的方法 2. 学会初步运用书法的一般欣赏方法去赏析具体的书法作品； 3. 能够在体验书法作品艺术美感的基础上感悟长征精神，获得精神上的滋养。

		有组织的讨论、有目的的拓展和迁移等体验活动来实现对长征精神的提炼和应用。		
--	--	--------------------------------------	--	--

二、教学进度及学时分配对应简表

教学进度、学时分配对应简表

教学周次	课程内容	支撑的课程目标	学时安排
1	红军长征的背景及初期进程	课程目标 1 课程目标 2 课程目标 3	2 学时
2	红军长征过云南进扎西	课程目标 1 课程目标 2 课程目标 3	2 学时
3	伟大的长征精神及时代价值	课程目标 1 课程目标 2 课程目标 3	2 学时
4	毛泽东在长征中创作的诗歌赏析	课程目标 1 课程目标 2 课程目标 3	2 学时
5	红色扎西故事演讲实践体验	课程目标 2 课程目标 3	2 学时
6	音乐欣赏引论	课程目标 1 课程目标 2	2 学时
	舞蹈欣赏引论	课程目标 1 课程目标 2	
	绘画欣赏引论	课程目标 1 课程目标 2	
	书法欣赏引论	课程目标 1 课程目标 2	
7	《长征》组歌赏析及实践体验	课程目标 1	2 学时

		课程目标 2 课程目标 3	
	《赓续扎西魂》舞台剧赏析	课程目标 1 课程目标 2 课程目标 3	
	《长征》题材美术作品赏析	课程目标 1 课程目标 2 课程目标 3	
	毛泽东《长征》等书法作品赏析	课程目标 1 课程目标 2 课程目标 3	
8	《红色扎西》赏析与实践体验	课程目标 1 课程目标 2 课程目标 3	2 学时
	《红色扎西》情景剧表演实践体验	课程目标 2 课程目标 3	
	《红色扎西》美术作品赏析	课程目标 1 课程目标 2 课程目标 3	
	书写《红色扎西》实践体验	课程目标 2 课程目标 3	

三、各模块学习目的及教学要求

模块一 历史

【学习目的】

- 1.能够讲述红军长征及红军长征过云南的历史过程；
- 2.能够阐述从遵义会议到扎西会议伟大历史转折的过程及重要意义；
- 3.能够论述长征精神的现代意义。

【教学要求】

1.教师要基于学生已有知识经验，尊重大一学生认知特点，围绕遵义会议到扎西会议的内容及历史意义、长征精神的内涵及时代价值两个重点内容，按“两性一度”的课程教学质量要求，设计好小组合作学习的问题情境，引导学生从认识的高度、深度和温度三个纬度领悟“红色扎西.胜利起点”的内涵，促进学生思维的高阶发展；

2.教师要在历史的讲述中，通过具体的史实与情境的结合，指导学生史论结合，全面客观地分析红军长征及红军长征过云南的历史过程，揭示“危机-绝境-生存-发展”的新时代意蕴，并在此基础上，引导学生深层次地思考目标—理想—信念在发展中的价值。

【课后学习思考】

结合红军长征过云南的史实，以一个具体事件的理解为基础，阐释自己对当年红军在长征途中的一次次绝境重生，凭着“革命理想高于天、不怕牺牲、排除万难去争取胜利、面对形形色色的敌人决一死战、克敌制胜”最后创造了伟大奇迹的思想认识。

模块二 语言

【学习目的】

1.能简述长征期间毛泽东诗词的创作背景，并分析说明毛泽东长征诗词创作在长征中的特殊历史地位；

2.能结合诗词的特点和体例、说明毛泽东长征诗词创作艺术特色，能对重点词句进行分析；

3.能在小组研讨、沉浸再现的方式中，表达对毛泽东长征主题诗歌和红色扎西故事的感悟，能辅以必要的艺术手段，富含感情地朗诵

诗歌、讲述故事；

4.能用书面文字将自己对红色经典的认知、情感、道德、导向的价值进行表达，体现长征精神的现代教育意义。

【教学要求】

1.教师要在课前推送毛泽东长征诗词朗诵的音视频材料，对学生个体进行的课前跟读以及诗词创作背景的学习提出明确的任务要求；

2.课堂上教师在引导学生对重点的诗词句进行分析理解时，要重点指导学生将对诗词的情感价值体验融入到诗词的朗诵中，并进行有针对性的模拟实践；

3.教师要对红色经典朗诵与故事演讲实践体验提出明确的任务要求，并就考核标准与学生进行协商以达成共识。

4.教师要在参与式学习活动的组织中，指导学生通过演讲故事，加深对红军精神的理解，同时体会当时当地人民思想和情感的转变过程。明白事情发展变化的内在关联，培养学生逻辑思维能力，促进学生对“实事求是、坚持真理、维护团结、顾全大局、不怕牺牲、忠诚担当”的扎西精神的认识和感悟。

【课后学习思考】

1.结合毛泽东长征诗词赏析与实践体验，谈谈你对“脚下千秋史，马上一首诗”内在精神含义的认识理解。

2.以“盼救星，迎红军”“人物传说”“战斗故事”“军民鱼水情”“永恒的怀念”五个板块组建学习小组开展合作学习，要求各学习小组围绕

红色扎西故事的查阅、演讲展示小组方案设计、小组合作实践体验、小组合作学习评价、演讲展示五个任务要求进行参与式学习。

模块三（1） 艺术（音乐）

【学习目的】

1. 能够从音乐的节奏、乐句、乐段、旋律、音色、织体、主题、曲式结构、体裁等方面阐述其艺术语言的特点；
2. 能够结合音乐作品的赏析，阐释音乐的基本特征；
3. 能够初步运用音乐的一般欣赏方法去赏析具体的音乐作品，并能紧扣长征精神的现代教育意蕴进行简略的口语陈述。

【教学要求】

- 1.教师在课前进行音乐欣赏的先行组织，使学生通过相关文献资料的学习，对音乐艺术的基本特征、音乐艺术的语言、音乐艺术的欣赏方法形成初步的认知；
- 2.教师要结合精心选择的音乐艺术作品，设计好引导性问题，充分调动学生学习积极性，促进学生的高阶思维；
- 3.教师要组织好学生的课堂模拟实践活动，引导学生深刻体验音乐作品的思想情感和价值；
- 4.教师要引导学生结合红军长征过云南进扎西的历史，将自己对音乐作品的理解感悟进行语言的表达和陈述，以实现长征精神的内化与升华。

【课后学习思考】

结合你对“音乐是一个特定的音响过程，一个多种要素结合一道，

涵载着一定生活内容、思想感情的、活跃、流动、组织有序的音响过程。它作用于人的听觉，引发人们的种种体验和联想，使人步入艺术审美地，并从中获得某种精神享受和满足。”的认识和理解，简评地方曲目《红色扎西》。

模块三（2） 艺术（舞蹈）

【学习目的】

- 1.能够从舞蹈的结构、动作、时空、舞台呈现等，简述其艺术的特点，并结合舞蹈作品的赏析，阐释舞蹈的特征；
- 2.能够列举舞蹈的种类（古典舞（中国、欧洲）；现代舞；民间舞；通俗舞；国际舞）和舞蹈的形式（剧舞；舞蹈：广场舞蹈、独舞、集体舞、双人舞）。
- 3.能够运用舞蹈欣赏的一般方法去赏析具体的舞蹈作品，并能紧扣长征精神的现代教育意蕴进行结构完整、逻辑层次分明的语言表达。

【教学要求】

- 1.教师在课前进行舞蹈欣赏的先行组织，使学生通过相关文献资料的学习，对舞蹈艺术的基本特征 舞蹈艺术的语言 舞蹈艺术的欣赏方法形成初步的认知；
- 2.教师要结合精心选择的舞蹈艺术作品，设计好引导性问题，充分调动学生学习积极性，促进学生的高阶思维；
- 3.教师要组织好学生的课堂模拟实践活动，引导学生深刻体验舞蹈艺术作品的思想情感和价值；
- 4.教师要引导学生结合《赓续扎西魂》的内容将自己对舞蹈艺术

作品的理解感悟进行语言的表达和陈述,以实现长征精神的内化与升华。

【课后学习思考】

结合你对“舞蹈以有节奏韵律的人体动作及姿态变化来表现思想感情及社会生活。舞蹈偏重于表现与抒情,在音乐、美术、光色的共同参与下融为整体,是一门多种艺术共同融成的综合性艺术。但是每个民族通过舞蹈来表达感情的方式受到民族性的影响。”的认识与理解,简评《赓续扎西魂》舞台剧或是《红色扎西》集体舞实践体验。

模块三 (3) 艺术 (绘画艺术)

【学习目的】

- 1.能够从绘画的线条、形体、色彩、明暗、笔触等要素,简述其艺术语言的特点;
- 2.能够结合绘画艺术作品的赏析,论述绘画的本质特征;
- 3.能够运用绘画欣赏的一般方法去赏析具体的绘画作品,并能紧扣长征精神的现代教育意蕴进行结构完整、逻辑层次分明的语言表达。

【教学要求】

- 1.教师在课前进行绘画欣赏的先行组织,使学生通过相关文献资料的学习,对绘画艺术的基本特征 绘画艺术的语言 绘画艺术的欣赏方法形成初步的认知;
- 2.教师要结合精心选择的绘画艺术作品,设计好引导性问题,充分调动学生学习积极性,促进学生的高阶思维;
- 3.教师要组织好学生的课堂小组合作学习活动,引导学生深刻体

验绘画艺术作品的思想情感和价值；

4.教师要引导学生结合红军长征过云南进扎西的历史，将自己对绘画艺术作品的理解感悟进行语言的表达和陈述，以实现长征精神的内化与升华。

【课后学习思考】

结合你对“艺术意蕴即典型与意境的审美内涵；艺术意蕴深藏于艺术形象之中，需要欣赏者去感受、体验和领悟；对艺术意蕴的把握是一个领悟的过程。”的认识与理解，简评某一长征主题的绘画作品。

模块三（4） 艺术（书法）

【学习目的】

- 1.能够通过书法的用笔、用墨、结构、章法等，简述其艺术语言的特点；
- 2.学会初步运用欣赏书法的一般方法去赏析具体的书法作品。
3. 结合书法作品的赏析，加深对书法本质特征——书为“心画”的理解，提高对优秀民族文化遗产的认识，增强学生对传统文化中书法艺术的兴趣，加深学生对红军长征精神的感受。

【教学要求】

- 1.教师在课前进行书法欣赏的先行组织，使学生通过相关文献资料的学习，对书法艺术的基本特征 书法艺术的语言 书法艺术的欣赏方法形成初步的认知；
- 2.教师要结合精心选择的书法艺术作品，设计好引导性问题，充分调动学生学习积极性，促进学生的高阶思维；

3.教师要组织好学生的课堂模拟实践活动和小组合作学习展示活动，引导学生深刻体验书法艺术作品的思想情感和价值；

4.教师要引导学生结合红军长征过云南进扎西的历史，将自己对书法艺术作品的理解感悟进行语言的表达和陈述，以实现长征精神的内化与升华。

【课后学习思考】

结合你对“书法是以书写汉字为基础，通过布白、结构、用笔及点画运动来表现意蕴、情感的艺术”“书法艺术具有显著的民族特色，是最有代表性的东方艺术，中国书法不仅有悠久的历史，而且在当代艺术中显示了充沛的生命力，具有很高的审美价值和广泛的群众基础。”的认识与理解，阐述毛泽东长征诗词书法作品的艺术特征。

第三部分 考核与成绩评定

一、总成绩构成

总成绩=模块1成绩 x40%+模块2成绩 x25%+模块3成绩 x35%

二、成绩评定建议

评价的主要目的是全面了解学生学习本课程的过程和结果，激励学生学习，促进学生对地域长征文化的了解，学业进步和全面发展，以及改善教师的教学和提高教学质量。

本课程对学生的学业评价，须以“课程目标”和“课程内容”为依据，注重目标、教学和评价的一致性，运用科学、可行和多样的评价方式，对学生的学习过程和效果进行价值判断。

学习评价应注重评价目标全面性、评价手段多样化，实现形成性

评价和终结性评价相结合、定性评价和定量评价相结合的原则。既要注重评价学生的学业成就，如知识、能力、思维方法与品质等，还要考虑到学习的其他变化，如对所学内容的情感倾向、对学习方式的成果领悟，以及与相关学科知识的迁移情况，特别是学生对“赓续红色血脉 传承红军精神”认识上的变化。

(一)根据课程内容和评价目标确定评价标准

1.关于“知识与能力”的评价

对知识的评价，要依据课程内容标准的行为动词来确定评价的层次要求。例如，对于要求描述、说出的内容，评价标准应定位在评价学生的表述状况；对于要求判断、分析的内容，重在评价学生对知识的理解与运用的水平和进步状况进行评价。

对技能的评价，主要考查学生对技能的方法和要领的了解程度，选择应用技能的合理程度，运用技能的熟练程度。一是评价学生能否建立合理的认知结构；二是评估学生是否有条理、有顺序并能熟练地从地域素材中获取信息；三是评估学生能否合理运用从地域素材中获取的信息并得出相关结论。对事物进行正确的分析和判断，对问题作出合理的、客观的解释。

2.关于“过程与方法”的评价

对学习过程进行评价时，应注重学生对本课程知识的感知、理解、探究等方面的发展变化，注重对学生学习过程的整体评价，既包括学生的认知发展水平，也包括学生在情感、态度、意志、信念等方面的进展。

对学习方法的评价，要与对知识与能力的评价结合起来，应采取灵活多样的方法，将定性与定量相结合，并以定性评价为主。不仅注重学生对学习方法的运用程度，也要注重学生在学习态度、学习习惯和学习策略上的进步。

3.关于“情感态度价值观"的评价

在这方面的评价既要坚持正确的思想导向和价值标准，又要尊重学生的个性表现，关注和把握学生在情感、态度以及观点、信念上的变化与发展的趋向，注重对正确的思想、道德、观念等方面的感悟、理解和认同程度。对情感态度与价值观的评价主要在平时教学的过程中进行，注重考查和记录学生在不同阶段的状态和发生的变化。如(1)是否具有浓厚的学习兴趣(2)是否积极主动地参与实践探究活动，是否在活动过程中有发现问题的意识并大胆质疑;(3)是否善于提出自己的意见，并乐于听取同伴的建议，修正、发展自己的观点(4) 是否形成有关长征优秀传统文化的传承意识以及积极向上的学习行为。

(二)根据评价任务的要求选择合适的评价方法

本课程的评价一般从诊断性、形成性方面入手，强调评价信息来源的多样化。在评价的实施过程中应注重评价主体的多元化，注重学生自我评价与学生活动表现评价的相互结合。学生不但要明确评价的目标，还应参与评价标准的制定，主动参与评价信息的收集和评价结果的交流，真正成为评价过程的参与者。教师在评价中要考虑到学生个体的差异，要真正使评价能够促进每一个学生的发展。

1.重视学生的自我评价

重视教师与他人对学生学习状况进行评价的同时，更应重视学生的自我评价。学生自我评价可以采用问卷形式，也可以采用建立学生学习档案的方式。学生在学习档案中收集、学习过程中的重要资料，包括实践活动记录、设计方案、相关信息(文字或图像资料等)、自我评价以及他人评价的结果。

学生通过建立学习档案提高学习的主动性，促进在原有水平上的发展，有效地提高学习的质量。教师通过学生的学习档案，了解学生的学习态度和学习特点，了解学生对知识、技能的掌握情况以及在观念和方法上的进步，发现学生的潜能，了解学生发展中的需求，及时给予针对性的指导。

2.注重对学生活动表现的评价

校本课程教学评价既要通过课堂评价学生，更需要通过学生在学习过程中的表现对其在学习能力、学习态度、情感和价值观等方面的发展予以评价，突出评价的整体性和综合性。活动表现评价可以采用个人、小组或团体的方式，既可以在学习过程中进行。也可以在学习结束后进行。评价结果以简单的形式加以记录，并给予学生恰当的反馈，以鼓励多样化的学习方式。

三、成绩评定方法

以从“对学习的评价”向“为学习的评价”转变发展性学业评价理念为指导，结合课程的特点和课程目标，本课程学业评价的主要方式是注重过程的表现性评价。

(一) 表现性评价的内涵

1.任务类型

根据本课程教学评价的实际需要，按照任务涉及的技能能力，可将表现性评价的任务分为以下两种类型。

表现性任务的类型及其主要作用

任务类型	主要作用	任务形式
表达性任务	教师可从中了解学生的语言水平和表达技能，并进行综合的评价。	这类任务常见于讨论、辩论、角色扮演、知识竞赛、课题汇报，等等。
思考性任务	教师可考察学生思维的过程及产生的结果。	这类任务常见于概念的理解、分析与应用的高层次的思维活动。这类任务思考性任务又分为分析性任务、综合性任务、评价性任务和问题性任务。

2.考核内容

（1）课堂表现:通过学生出勤率以及在课堂上的发言、提问、讨论等表现情况评定学生的学习态度与学习效果。

（2）主题任务完成情况:对学习过程中需要完成的收集资料、写课题小论文、诗歌朗诵、歌曲传唱、表演、书画作业等任务的完成质量进行评价。

（3）考核重点：重视学生的自评与互评,核心关注点在学生积极的学习态度、正确的学习方法、高阶的思维能力、沟通与分享的态度及能力。

3.基本构成

每一模块的表现性评价基本构成是:课堂表现(含考勤) x30%+主题任务 x70%

（二）评定标准

1.课堂表现评定标准

（1）课堂表现

通过学生在课堂上的发言、提问、讨论等表现情况评定学生的学习态度与学习效果。按百分制或等级制考核（等级制与百分制成绩转换按优秀：计 90-100 分，良好：计 80-89 分，中等：计 70-79 分，及格：计 60-69 分，不及格：<60）。

课堂表现评分标准

考核评价环节	目标分值	考核/评价标准					对应课程目标
		90-100	80-89	70-79	60-69	<60	
		优秀	良好	中等	及格	不及格	
课堂表现	课堂讨论发言	1.运用所学知识思考和回答问题。 2.积极参与小组合作学习和课堂讨论，善于提出问题并发表自己见解，表达清晰流畅。	1.能用所学知识思考和回答问题。 2.积极参与小组合作学习和课堂讨论并发表自己见解，表达清楚，内容完整。	1.可以用所学知识思考和回答问题。 2.参加小组合作学习和课堂讨论并发表自己见解，表达基本清楚，内容不够完整。	1.知道用所学知识思考和回答问题。 2.参加课堂讨论，发言不主动，表述不清晰。	1.不能用所学知识思考和回答问题。 2.不参加小组合作学习和课堂讨论。	目标 1 目标 2 目标 3

（2）考勤

全勤不计分；缺席 1 学时扣 1 分，1 学时事假扣 0.5 分，6 学时以内病假不扣分，超过 6 学时病假后，每学时扣 0.5 分；缺席三分之一学时，取消本课程考试资格。

（二）主题任务评定标准

全学期每一个模块分别完成课后主题任务1项，可以是课后书面大作业，如资料收集与整理、小论文、作品赏析等。也可以根据模块内容特点进行主题任务展示考核，如以小组为基本单位在课余进行训练，在模块内容结束时进行课堂展示。

1.资料收集与整理评定标准

考核 评价 内容	考核/评价标准					对应 课程 目标
	90-100	80-89	70-79	60-69	<60	
	优秀	良好	中等	及格	不及格	
资料 收集 与 整理	1.能将所查阅的文献资料进行简单的整理，写成一篇综述性文献； 2.文中错误较少； 3.检索的文献等资料不少于10篇。	1.能将所查阅的文献资料进行简单的整理，写成一篇综述性文献； 2.文中错误较少； 3.检索的文献等资料不少于8篇。	1.能将所查阅的文献资料进行简单的整理，写成一篇综述性文献； 2.文中错误较少； 3.检索的文献等资料不少于5篇。	1.能将所查阅的文献资料进行简单的整理，写成一篇综述性文献； 2.文中格式及书写错误较多； 3.检索的文献等资料不少于3篇。	未能按要求完成任务。	目标1 目标2 目标3

2.小论文评定标准

考核 评价 内容	考核/评价标准					对应 课程 目标
	90-100	80-89	70-79	60-69	<60	
	优秀	良好	中等	及格	不及格	

小 论 文	1.能按时、全面、独立地完成任任务,表现出较强的综合分析问题和解决问题的能力。 2.论文立论正确,史论结合,有一定创见性。 3.论文中使用的概念正确,语言表达准确,结构严谨,条理清楚,逻辑性强。 4.书写工整,格式规范,符合有关规定。	1.能按时、全面、独立地完成任任务;具有一定的综合分析问题和解决问题的能力。 2.论文立论正确,分析得当,结论正确。 3.论文中使用的概念正确,语言表达准确,结构严谨,条理清楚。 4.书写工整,写作格式规范,符合有关规定。	1.能按时、全面、独立地完成任任务,综合分析问题和解决问题的能力一般。 2.立论正确,分析无原则性错误,结论正确。 3.论文中使用的概念正确,语句通顺,条理比较清楚。 4.书写比较工整,写作格式规范,符合有关规定。	1.能够在教师指导下,按时完成任务。 2.论文立论正确,分析无原则性错误,结论基本正确。 3.论文中使用的概念基本正确,语句通顺,条理比较清楚。 4.书写比较工整,写作格式基本规范,基本符合有关规定。	1.态度不认真,有违反纪律的行为。 2.在教师指导下,仍不能按时完成任务。 3.论文中,分析有原则性错误,或结论不正确。 4.论文写作格式不规范,文中使用的概念有不正确之处,书写不工整。	目标1 目标2 目标3
-------------	---	---	---	--	---	-------------------

3.作品赏析评定标准

考核 评价 内容	考核/评价标准					对应 课程 目标
	90-100	80-89	70-79	60-69	<60	
	优秀	良好	中等	及格	不及格	
作品 赏析	1.主题鲜明、有深度有新意; 2.内容丰富.集中.准确反映主题; 3.历史信息	1.主题比较鲜明.有一定的深度、较有新意; 2.内容比较丰富.能够在一定程度上反	1.确定了一个主题,比较平淡。 2.内容能与主题结合; 3.历史信息量较少,很少结	1.确定了一个主题,比较平淡。 2.内容与主题结合很少: 3.历史信息量少,没能结合	1.主题含糊不清; 2.内容不能反映相关主题; 3.不能写出自己的真实	目标1 目标2 目标3

	量大。以自己的实际体验出发,有历史时代感; 4.文字优美、语言流畅.感染力强。	映主题; 3.有一定的历史信息量,能反映出写作背景; 4.文字比较优美.渔畅、有一定的感染力。	合自己的体验与感受; 4. 文字表达一般,不太通顺,但不影响阅读。	自己的体验与感受; 4. 文字表达一般,不太通顺,但不影响阅读。	体验,无法与结合相关历史背景分析作品; 4.文字不通顺.有较多的语法错误。	
--	--	---	--------------------------------------	-------------------------------------	--	--

4.小组合作成果展示

评定对象 / 权重	评定指标 / 权重	评定标准	得分				
			优秀	良好	中等	及格	不及格
			1-0.9	0.89-0.8	0.79-0.7	0.69-0.6	<0.6
对小组的评价 100 分	学习氛围 30分	凝聚力强,能共同探讨解决问题					
	活动组织 40分	组织有序,分工合理,按进程完成每个阶段的任务。					
	任务成果 30分	顺利完成任务,效果满意。					
对个体的评价 100 分	学习态度 25 分	遵守纪律,按要求完成个体作业,积极参与小组学习与训练。					
	信息收集 25 分	善于利用多种工具收集所需要的素材。					
	交流能力 25 分	及时与同伴交流,勇于与教师沟通,关注同伴。					

	合作能力 25分	明确小组内的自我责任，善于请教和帮助他们，尊重他人意见。					
--	-------------	------------------------------	--	--	--	--	--

备注：

1.学生合作学习的总成绩由小组评定得分 $\times 60\%$ + 个人评定得分 $\times 40\%$;

2.小组评定成绩等次份额为：优秀占比为 20%，良好占比为 30%，其余占比为 50%。

3. 小组成员为 4 人，小组内个人成绩评定等次份额为：优秀 1 个，良好 1 个，其余为其它等次；小组成员为 6 人，小组内个人成绩评定等次份额为：优秀 1 个，良好 2 个，其余为其它等次；小组成员为 6 人以上至 10 人，小组内个人成绩评定等次份额为：优秀 2 个，良好 3 个，其余为其它等次；

4.对小组的成绩评定：小组自我评定 $\times 20\%$ + 其他小组评定 $\times 30\%$ + 教师评定 $\times 50\%$

5.小组内对个体成绩评定：自我评定 $\times 40\%$ + 同学评定 $\times 60\%$